

## Editorial

La Edición Nro. 24 de la Revista Conocimiento Libre y Licenciamiento de CENDITEL presenta un conjunto de artículos, ensayos, experiencias, reseña y boletín que constituyen un aporte para el campo de las ciencias sociales y humanas, la gestión de investigación, el patrimonio cultural, la educación y las tecnologías libres, con la finalidad de apoyar la visión y difusión del conocimiento libre en acceso abierto.

La primera sección de **Artículos sobre la Creación de Conocimiento**, presenta *¿Hubo fraude electoral en las elecciones presidenciales de los Estados Unidos en 2020?*, donde el autor Raúl Isea realiza un estudio estadístico basado en la Ley de Benford para determinar si realmente hubo manipulación de los resultados obtenidos en las elecciones presidenciales de los Estados Unidos. Seguidamente, Luis Piña y Emily Chirinos presentan *Ciencia en el estado Falcón: un estudio holístico con base en el modelo de Bagozzi y Phillips*, en el cual realizan un análisis comparativo por medio de un modelo de relaciones para determinar los factores promotores del desarrollo de la ciencia en Falcón.

La sección **Ensayos sobre la Creación de Conocimiento**, presenta *La contemporaneidad cibernética y la construcción del mundo inteligible*, donde el autor Daniel Quintero encuentra en la Alegoría de la Caverna platónica aspectos esenciales para interpretar los fenómenos informatizados del presente. En *Los grupos de investigación como espacio de formación bajo el enfoque sociocultural*, la autora María Acosta se apoya en la teoría de Vygotsky para reflexionar sobre la importancia de la formación en el desarrollo de competencias investigativas que garanticen buenos resultados en la acción investigadora.

Mas adelante, en el *Desempeño gerencial universitario desde una perspectiva de la inteligencia emocional*, la autora Claudia Cabrera hace una revisión documental para puntualizar la influencia de las competencias personales y sociales en el desempeño de las instituciones educativas. A continuación, los autores Jesús Erazo y Pablo Sulbarán presentan *¿Es posible desarrollar computación cuántica en Venezuela?*, donde exploran el potencial de las instituciones universitarias y los centros de investigación para comenzar a emprender en el desarrollo de la tecnología cuántica en el país.

En *La patrimonialización cultural en Venezuela: un acercamiento desde el pensamiento decolonial*, la autora Mirhta Colina presenta una reflexión sobre los procesos de patrimonialización que se han venido desarrollando en el país desde el enfoque de la decolonialidad. Para cerrar esta sección, Yazmary Rondón presenta *Percepción de la enseñanza y aprendizaje de la matemática desde la lengua y la cultura*, donde realiza un estudio sobre los elementos culturales, sociales y del lenguaje que influyen en la enseñanza y aprendizaje efectivo de la matemática dentro del aula de clases.

La tercera sección sobre **Experiencias de Conocimiento Libre** presenta *Indicadores de gestión en laboratorios virtuales en aplicaciones libres*, donde la autora Soed Rossell realiza una sistematización de experiencias para el intercambio de saberes en espacios vivenciales impulsando la formación y el desarrollo de equipos de trabajo en tecnologías libres.

En la sección **Reseña** de esta edición, Julie Vera revisa el libro *Sin Fines de Lucro: Por qué la democracia necesita de las humanidades* de Martha Nussbaum, donde describe las cualidades y aptitudes que deben cultivarse en las escuelas y universidades para educar ciudadanos con pensamiento crítico y fomentar una democracia basada en la igualdad de oportunidades.

Finalmente, la sección **Boletín** expone *Venezuela mantiene acciones contra la COVID-19*, donde la autora Yennifer Ramírez presenta las gestiones realizadas en materia de vacunación y medidas preventivas, el monitoreo de partículas virales en aguas residuales y la creación del Polo Científico-Tecnológico para el desarrollo de proyectos de investigación e innovación hechos en Venezuela, como aspectos claves para reforzar la atención a la salud en tiempos de pandemia.

**María Rujano**  
**Comité Editorial**