

## Editorial

En Revista CLIC estamos convencidos que la divulgación y difusión del conocimiento va mucho más allá del mero esfuerzo de publicar periódicamente escritos sobre temas particulares. Creemos que todo proceso editorial debe contribuir a la consolidación de sociedades, y debe ayudar a sustentar culturas, beneficiando a colectivos que necesiten nutrirse de diversos contenidos que estén presentes en cualquier parte del mundo, y que deben saberse aprovechar. Promovemos el Acceso Público como alternativa necesaria para el impulso, creación, promoción, difusión y divulgación de conocimientos carentes de vicios sociales que tributen al bien común (conocimiento libre), y uno de nuestros objetivos, es generar impacto directo en la formación de las personas que permita consolidar culturalmente sociedades “sanas”, que tengan como raíces la inclusión, la equidad, el altruismo, la empatía, indispensables para darle sentido humano a la vida en comunidad.

La cultura, en un contexto amplio y general, puede entenderse como dinámicas cuyos cambios continuos son impulsados y motivados por procesos de diversa índole. Uno de los procesos que tradicionalmente genera transformaciones culturales en las sociedades es el de la educación, parte fundamental en la formación de las personas y que incide notablemente en la caracterización cultural de las sociedades. Recientemente, en Venezuela, se han estado gestando nuevas formas de abordar los procesos educativos, y se ha planteado la ruptura de su tradición y de sus estructuras clásicas, y se procuran establecer otras formas de su entendimiento, dándole un matiz autóctono, crítico, holístico, y se ha establecido la necesidad de replantear sus métodos para que se ajusten a la realidad nacional venezolana. En resumen, se considera a la educación como parte integral de la formación, factor de transformación cultural.

En este número de la revista, el tema de la educación juega un papel preponderante, y es abordado en varios escenarios, desde lo filosófico, lo interpretativo, lo crítico, hasta lo técnico y metodológico. Se acompaña el número de algunos esfuerzos de pensamiento y propuestas reflexivas sobre legislación, comunicación y liderazgo, que pudiesen fácilmente contextualizarse en este tema.

Rodolfo Sumoza