

Cuentacuentos Digital "El Capitán de la Capa Roja".

Johanna Briceño, Juan Lenzo Gusmery Paredes

Centro Nacional de Desarrollo e Investigación en Tecnologías Libres (CENDITEL)

Mérida, Venezuela

jbriceno@cenditel.gob.ve, jlenzo@cenditel.gob.ve, gparedes@cenditel.gob.ve

Como parte del Proyecto para el desarrollo de aplicaciones informáticas que permitan crear contenidos educativos dirigidos al sistema escolar venezolano, la Fundación Centro Nacional de Desarrollo e Investigación en Tecnologías Libres (CENDITEL) desarrolla un Cuento digital denominado "El Capitán de la Capa Roja".

Este proyecto se propone desarrollar una aplicación de software a partir del cuento original escrito por las Profesoras Jacqueline Clarac, Tania Villamizar y Yanett Segovia. Allí se narran los momentos de resistencia ante la dominación española de la que fueron víctimas las comunidades indígenas, y se muestra una versión de la invasión acometida por el Capitán Juan Rodríguez Suárez al territorio que hoy ocupa el Estado Mérida, distinta al punto de vista del vencedor imperial, mostrando la sociedad que existía al momento de la llegada de los colonizadores a estas tierras.



El Capitán de la Capa Roja, aplicación educativa desarrollada por CENDITEL.

De igual manera se resaltan las costumbres y tradiciones de dichas comunidades, destacando el valor trascendental de las culturas originarias que habitaban el territorio, así como su vestuario y alimentos autóctonos.

El Proyecto Cuentacuentos Digital se propone el desarrollo de un software que integre los contenidos educativos del programa de la segunda etapa de educación básica. Su enfoque es integrar dichos contenidos en una narración, en este caso, una historia sobre la invasión europea en América, bajo la premisa de que el cultivo del cuento ayuda a reforzar la capacidad de construir el sentido unitario de los contenidos estudiados en el curso. Con esto, se propone superar el modo fragmentario y carente de pertinencia en que se presentan convencionalmente los contenidos educativos en la educación formal, así como también aportar en la formación de un sujeto más consciente y crítico de su realidad.

Este proyecto ya se encuentra en su fase de culminación para posteriormente ser incorporado en el proyecto "Canaima Educativo". En tal sentido, y antes de realizar un lanzamiento formal de la aplicación, CENDITEL convocó las comunidades indígenas que hacen vida en el municipio Sucre del estado Mérida para la validación del Cuentacuentos. Las etnias que participaron fueron Mucumbú, Quinaroes, Quinanoque y Guazábara, comunidades indígenas merideñas que aceptaron su vinculación con el proyecto y participaron en su evaluación para validar lo que allí se expresa.