

El Software Libre también cuenta nuestra Historia Patria

La Fundación Centro Nacional de Desarrollo e Investigación en Tecnologías Libres CENDITEL, ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para Ciencia, Tecnología e Innovación, presenta la versión actualizada del Proyecto Bicentenario.

Este proyecto representa un ejercicio tecnológico de apropiación histórica que hace uso de diversas herramientas en software libre para ir convirtiendo el entorno gráfico de la distribución Canaima GNU/Linux en un espacio cuentacuentos que narre nuestra epopeya heroica independentista, y fomenta un modo educativo no formal a partir de contenidos complementarios, tales como: salvapantallas, fondos de escritorio y notificaciones con información sobre sucesos históricos.

"Para que una tecnología pueda llamarse apropiadamente libre, debe ser liberadora, y esto es sólo posible si a través de ella propiciamos un proceso de apropiación histórica, en el que seamos capaces de entender cómo hemos llegado a ser lo que somos. Cuando ello ocurre (si ocurre), nos entendemos como expresiones actuales, momentáneas y transitorias, de una época en la que nos toca jugar un papel. Dejamos de ser seres vivos, que nacen se reproducen y mueren -guiados por el instinto de conservación- y pasamos a ser hombres y mujeres, seres humanos", destacó José Joaquín Contreras, trabajador y Presidente de la Fundación CENDITEL, en el discurso que abrió el evento del lanzamiento del proyecto el 12 de febrero de este año.

El evento también contó con la participación del joven historiador y activista social Carlos Rivas, quien reivindicó la necesidad de releer, reinterpretar y redimensionar el estudio de nuestra Historia Patria al expresar que "la historia de nuestros pueblos, sin duda, forja identidades de nuestro pueblo, que se traducen en fuerza emancipadora" pero advirtiendo a su vez que también pudiesen expresarse "en germen reaccionario para el resguardo del status quo. Ver la historia, problematizarla, reconceptualizarla, mirar de nuevo su concepto, puede servir sin duda para comprender lo que está ocurriendo hoy en Nuestramérica. Dejar de ser espectadores pasivos de un cuento épico es el motor para la construcción de un futuro que nos reconoce en la insurgencia y la resistencia contra la explotación y las desigualdades provocadas por las clases dominantes"

Para Santiago Roca, trabajador de CENDITEL "el proyecto parte de la idea de que las computadoras suelen tener muchos recursos que no son utilizados y que cuentan con

una capacidad de procesamiento que puede ser usada para potenciar otros desarrollos, otras aplicaciones; y por otro lado, aparece la necesidad de aprender la historia de otra forma, de comprender la historia nacional, la Historia Patria de una forma que rompa la brecha que establece la visión hegemónica, en la cual el sujeto se ve separado de los contenidos históricos. Es por ello que se busca a través del proyecto generar procesos de concienciación en el que sujeto se vea integrado junto a su historia, que se sienta protagonista y consciente".

En esta entrega del proyecto Bicentenario se muestra un cuentacuentos en formato de Salvapantallas, que narra historias relativas a 1812, 1813 y 1814. También se incluye una aplicación de Fondos de Escritorio Históricos con ilustraciones alusivas a la epopeya independentista de los años 1810, 1811 y 1812; así como videos que permiten apreciar de forma continua todas las narraciones de 1813 y 1814.

Estas aplicaciones son software libre y se desarrollaron con lenguaje C++, utilizando librerías gráficas OpenGL. Los programas gráficos utilizados para la creación de las ilustraciones fueron Gimp, MyPaint e Inkscape. El Salvapantallas ha sido empaquetado y adecuado para funcionar en las distribuciones Linux Debian y Canaima y se encuentra liberado bajo Contrato de Licencia GPL 2.0. Para mayor información y descargas puede consultarse el portal del proyecto: <http://bicentenario.cenditel.gob.ve>

Prensa CENDITEL



En el occidente, el comandante Miguel Valdés es derrotado en Bobare 19 de octubre y en Yaritagua el 22 de octubre por las fuerzas realistas de José Cevallos, Bolívar y Urdaneta, tratando de impedir la unión de los realistas de Barquisimeto con los realistas del llano, marchan contra Cevallos.

Imagen: Salvapantallas Bicentenario. Fuente: CENDITEL