

Preservación de la Memoria Urbana. La Mesa de los Indios, estado Mérida-Venezuela

Gabriela Villasana
CENDITEL

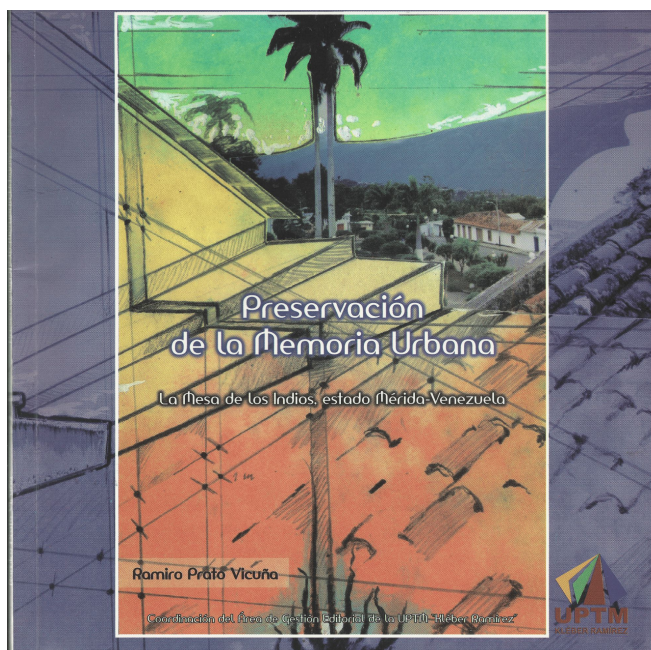
“En noviembre de 1972, durante una convención de la UNESCO, se concluyó que hay lugares que son de tal valor universal, que su desaparición constituiría un empobrecimiento de la herencia de toda la humanidad” [1]

La Venezuela colonial no fue de grandes construcciones. En aquellos pueblos construidos bajo las leyes de Indias, donde el orden de sus calles alrededor de la plaza y la iglesia con la modesta monotonía de sus fachadas reflejan los cimientos sobre los cuales se construyó la sociedad venezolana, encontrarse con uno de estos mágicos lugares que han quedado suspendidos en el tiempo y donde el desarrollo de la ciudad moderna no ha pasado con su aplanadora, es una experiencia que nos despierta una nostalgia literaria.

La concienciación acerca de la importancia de la preservación de los centros históricos como referentes materiales permanentes de nuestra identidad es una tarea que involucra

no sólo a profesionales de la arquitectura y el diseño, sino también a la sociedad en su conjunto. Atendiendo esta necesidad la Coordinación del área de Gestión Editorial de la Universidad Politécnica Territorial del Estado Mérida (UPTM) “Kléber Ramirez” nos trae esta publicación, que se propone redescubrir los valores urbanos tradicionales y generar una propuesta metodológica para la elaboración de planes especiales de preservación patrimonial para centros urbanos de pequeñas dimensiones.

Su autor, Arquitecto Ramiro Prato Vicuña, ha realizado esta propuesta a través del estudio del patrimonio arquitectónico y urbano de La Mesa de los Indios, población ubicada en el estado Mérida.



Fundada en 1693, se emplaza en una meseta rodeada de vegetación semidesértica con parches de exuberancia tropical. Este lugar ha sobrevivido al paso del tiempo y conserva tanto física como culturalmente el espíritu tradicional del sur de los andes merideños.

El desarrollo de su investigación ha desembocado en una “propuesta integral de Diseño Urbano orientada a la preservación del patrimonio arquitectónico cultural y la visualización de nuevas posibilidades sociales, económicas, urbanísticas e institucionales”, para estos pequeños pueblos que están quedando al margen del desarrollo de las ciudades y a los cuales de no poner atención irremediablemente quedarán en la memoria de pocos. Por ello siembra en el lector la conciencia acerca de la importancia del estudio y la conservación patrimonial de estos pequeños sobrevivientes, lugares en los que aún se puede mapear la formación de nuestra identidad como Pueblo. En este sentido, la publicación de esta investigación se presenta como un gran aporte “a la reconstrucción de la memoria originaria venezolana” y a la revalorización de nuestra arquitectura.

Bibliografía

- [1] VICUÑA PRATO, RAMIRO. *Preservación de la Memoria Urbana. La Mesa de los Indios, estado Mérida-Venezuela* Coordinación del Área de Gestión Editorial de la UPTM “Kléber Ramírez”. Mérida, Venezuela. 2014.