

# Presentación

La promoción de publicaciones que aporten a la adopción de políticas de libre acceso al conocimiento tiene un propósito variado. Por una parte, publicaciones como la Revista Conocimiento Libre y Licenciamiento (CLIC) representan una alternativa para que vean la luz el resultado de investigaciones realizadas en centros de investigación nacionales e internacionales. Pero al mismo tiempo, es necesario que la edición de tales productos pueda transmitir una intención, que en este caso es la voluntad de difundir el reconocimiento del saber como patrimonio intangible de la humanidad.

Por esta razón la Revista CLIC incluye, en conjunto con artículos de ciencias sociales y naturales, el relato de experiencias de construcción del saber y de ensayos que plantean formas de aproximarse al conocimiento que no están regidas estrictamente por el formato académico. De tal modo que a través de propuestas de diálogo de saberes podamos intuir la idea de fondo, que el conocimiento es el correlato dinámico de la interacción social y que por lo tanto no puede ser tratado dentro del esquema de un régimen cerrado, académico o económico.

Ahora bien, estas premisas tienen que justificarse en la práctica de la construcción de una realidad alternativa. Por lo tanto constituye un reto que los trabajos que se publican en esta revista de acceso abierto aporten cada vez más a dicho horizonte. Por esa razón la Revista CLIC –y el Proyecto CONVITE de CENDITEL– están en proceso de re–pensarse, para mejorar cuanto se pueda para aportar cada vez más para la consolidación de un acervo de saberes que se considere al mismo tiempo pertinente y de bien común.

Santiago Roca

**Revista Conocimiento Libre y Licenciamiento**  
**Centro Nacional de Desarrollo e Investigación en Tecnologías Libres (CENDITEL)**