

## EDITORIAL

Para celebrar esta edición en la que definitivamente toma cuerpo la publicación electrónica de la revista **“Conocimiento Libre y Licenciamiento”** (CLIC) optamos por explorar en lo íntimo de nuestro quehacer aquellos proyectos, desarrollos y emprendimientos en los que estuviese vinculada la fundación o sus investigadores en cualquiera de sus dimensiones.

Optamos por convidar a la gente de la casa, la que gente con la que nos hemos relacionado en la **Fundación Centro Nacional de Investigación y Desarrollo en Tecnologías Libres (CENDITEL)** y aquí les presentamos el resultado de este trabajo en el que intentamos conjugar las diversas líneas de trabajo en la travesía que hemos emprendido en la que tenemos en común las Tecnologías Libres.

Así resulta este número, que sin menoscabo alguno del inocultable rigor, en tanto que todos los trabajos fueron arbitrados, es además el primero que es aceptado por el **Índice Venezolano de Revistas en Ciencia y Tecnología (REVENCYT)** pero que es adicionalmente un número en el que se aprecia el sensible aporte de quienes en un intento por coadyuvar con este proyecto que intenta inscribirse en incipiente movimiento *open access* en nuestro país han colaborado para hacer de la idea del conocimiento libre algo tangible.

Comenzamos Juan Ernesto Vizcarrondo, quien nos encara en su artículo de investigación: **“Potenciando el desarrollo comunitario de software libre con arquitecturas basadas en componentes”** con la realidad del movimiento de desarrollo de software libre en Venezuela. Sus objetivos, potencialidades, metas y perspectivas.

A continuación, Johanna Alvarez y Oswaldo Terán quienes en su artículo de investigación: **“Planificación Estratégica Sistémico-Situacional”** nos ofrecen una metodología de planificación estratégica situacional que en una tendencia a ampliar la visión tradicional netamente organizacional considera las particularidades del entorno cultural.

Luego nos encontramos con Teadira Perez y Raymond Marquina, quienes en el genero Experiencias en Conocimiento Libre nos narran para nosotros la

experiencia de las ***“I Jornadas en línea sobre Conocimiento Libre y Educación: experiencia organizativa y retos enfrentado”*** una iniciativa pionera en eventos académicos virtuales en Latinoamérica desarrollada en tres ejes: logístico, pedagógico y tecnológico en un intento por construir una opción sólida genuina de construcción colaborativa de conocimientos aprovechando el cambio emergente del paradigma educativo surgido a partir del uso de las Tecnologías de Información y Comunicación.

Algo similar hacen Karla Brunet y Juan Freire, al compartir con nosotros su experiencia en cuanto a ***“Métodos y procesos de las narrativas digitales colaborativas aplicadas a 2 comunidades costeras”*** en el que comparte con nosotros su experiencia en torno al empleo de métodos artísticos para la creación de narrativas digitales con la participación de pobladores en ecosistemas costeros, constituyendo una valiosa oportunidad de aprendizaje que adicionalmente cuenta con una dimensión ecologista importante.

A continuación en el género Creadores Libres, Cora Hoffman nos presenta un interesante artículo: ***“Capillitas a la orilla del camino expresión estética y cultural de la muerte en la ciudad de Mérida”*** un estudio al rededor de las expresiones culturales religiosas en torno a la muerte, lo que podría denominarse la cultura funeraria de las carreteras.

Antes de finalizar, José Contreras y Santiago Roca reflexionan en torno a ***“La Refundación del “nosotros popular” en la rebelión del conocimiento. Revelando el sentido de la organización comunitaria”*** en el que nos presentan una aproximación al marco interpretativo que nos permita comprender las organizaciones comunitarias desde el punto de vista de los sujetos históricos autónomos.

Ya cerrando contamos en esta publicación con la reseña que realiza Víctor Bravo de **SAFET**: Un sistema para el manejo electrónico de negocios que incluye firma y estampillado electrónico y la noticia acerca de los avances del ***“Observatorio Regional de Ciencia y Tecnología”***, un proyecto que se adelanta en la Fundación Cenditel visto desde los investigadores quienes lo adelantan: Maricela Montilla, Luz Chourio y Erwin Paredes.

Así la revista Conocimiento Libre y Licenciamiento (CLIC) celebra su cuarto número que es verdaderamente el primero en el que se consolidan las prácticas

rigurosas de la publicación científica tradicional, mostrándose de placemes al arribar con tanto esfuerzo a un tercer número en las condiciones anheladas y acompañado de tantos y tantas buenas voluntades y aspirando en lo que sigue a contar con la posibilidad de ser visto en índices internacionales que nos permitan hacer posible el sueño de liberar la investigación nacional de las trampas del comercio del conocimiento.

*Elisabeth Benitez*

*Editora*