

# Hacia una geopolítica del conocimiento: El “otro” despojado del conocimiento

**Dr. Alejandro Elías Ochoa Arias**

Profesor adscrito a la Escuela de Ingeniería Industrial  
Universidad Austral de Chile, sede Puerto Montt  
Llanquihue, Chile.

Profesor Jubilado Universidad de Los Andes  
Mérida, Venezuela.

Miembro Consejo Técnico Revista Conocimiento Libre y Licenciamiento CLIC  
Centro Nacional de Desarrollo e Investigación en Tecnologías Libres CENDITEL  
Mérida, Venezuela.

dioseses@gmail.com, aochoa@cenditel.gob.ve

Fecha de recepción: 02/05/2017

Fecha de aceptación: 04/05/2017

Pág: 153 – 156

## Resumen

Cuando en 1992 se invitó al mundo entero a celebrar los quinientos años del “descubrimiento de América”, se dieron pasos que abrieron de nuevo un debate que sigue estando en la periferia del discurso hegemónico académico. El debate podría ser titulado con el mismo nombre con el cual se bautizaron aquellas celebraciones: El encuentro de dos mundos. Dussel, filósofo argentino-mexicano aprovechó la coyuntura para postular una aproximación histórico ontológica de la constitución del sujeto latinoamericano desde la otra orilla del Atlántico.

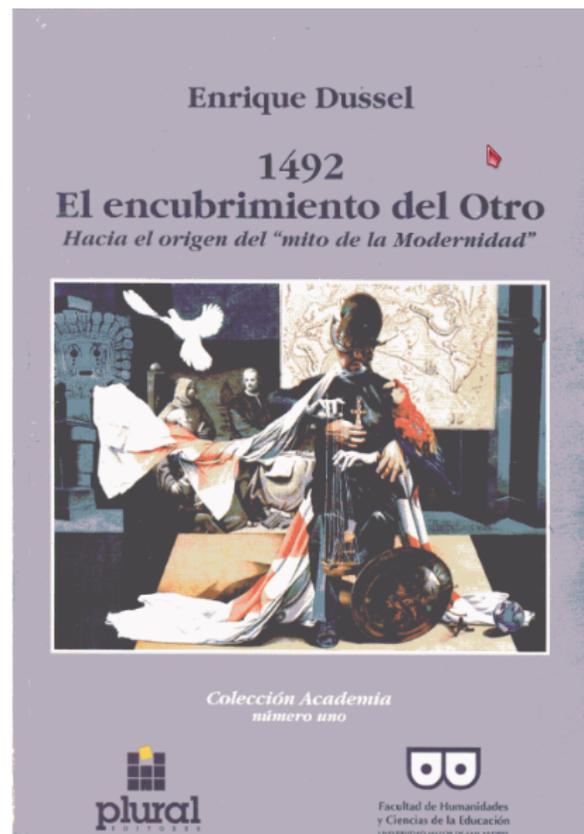
En una sucesión de conferencias dictadas en Alemania para la ocasión de los 500 años del arribo de Colón a costas americanas, Dussel despliega sus argumentos para mostrar básicamente dos tiempos de la historia de América. Una estrategia que le va a permitir desmontar el tiempo histórico del descubrimiento y el tiempo histórico que le permitirá revelar el “otro” que existía previo a la llegada de los españoles. La importancia de esta estrategia va más allá de un plano expositivo. En realidad, permite construir una plataforma para ubicar el discurso de la modernidad en clave de América Latina y la posibilidad de procesos emancipatorios que serían, en este caso, transmodernos. A continuación, detallamos una síntesis apretada de cada una de las trayectorias planteadas por Dussel (1994)[1].

## La Historia de América contada desde Europa

A partir de un desmontaje de la historia oficial del descubrimiento de América, el autor se empeña en mostrar el modo como se presentó existencialmente América a los primeros visitantes europeos. En realidad, esa aproximación existencial permite dar cuenta del continente como algo ya conocido que paulatinamente se va convirtiendo en un invento ante la condición de tierra incógnita que va revelando que no están donde creían estar. Posterior a la invención, se suceden la conquista y colonización que implican, en el caso de América, un proceso de satanización del mundo de vida originario y la imposición de una cultura sobre otra. Se instaura así un relato universal sin considerar los relatos de los otros pueblos. Al así hacerlo, el autor entonces nos confronta con la condición de una historia de América que no cuenta a América sino que revela a Europa. Esto le permite al autor formular una tesis, quizás la más fuerte por sus implicaciones a la historia del pensamiento europeo. Esta tesis es que la modernidad comenzó en América porque es allí donde ocurre la imposición de una narrativa sobre otra cultura con pretensiones de universalidad.

Sin embargo, el asunto no es tan simple como la aparición de la meta narrativa del progreso. En realidad, se hace más complejo porque en el proceso de colonización de la vida cotidiana de los ahora objetos de conquista, se da un interesante y sostenido proceso de argumentación que queda registrado en los documentos que la propia España conquistadora registra. Ese proceso de argumentación, al decir del autor, comporta entonces un proceso de racionalidad, que va a tener como contrapartida los esfuerzos de personas como Bartolomé de las Casas que no solo protege a los conquistados sino que además, inaugura un proceso de debate racional que estaría siendo el precursor de una Ilustración radical a más de dos siglos de su aparición como discurso hegemónico en Europa. Puestas así las cosas, la modernidad comenzó en los debates que se dieron ente América y Abya Yala.

La construcción de la historia de América desde esta mirada aportaría elementos que no solo se refieren a la imprecisión de la idea de descubrimiento sino al proceso de ocultamiento de lo que fue el presentarse del "otro" que lo define la humanidad originaria de nuestro continente. Este proceso que justifica el subtítulo de estas conferencias editadas como libro, es lo que ocupará la segunda parte de la estructura argumental del autor.



## **El “otro” que no hemos visto. La invisibilización de Abya Yala**

El autor al mostrar el carácter sesgado de la historia del encuentro con el continente americano por parte de los españoles, se encuentra entonces en la necesidad de mostrar la existencia de una “humanidad” con conciencia histórica que permitiera salir al paso a la aseveración hegeliana sobre la ausencia de la historia en el continente americano. Para ello, lo esencial es mostrar no solo la existencia de los pueblos sino algo más complejo e intangible: el pensamiento y el conocimiento como valores de esas comunidades pre-coloniales. La tarea entonces es mostrar no solo la no centralidad de Europa en dar cuenta de la historia del pensamiento sino además, la aparente presencia del pensamiento en Abya Yala o cualquiera de los nombres con los cuales se nombra la tierra que acogía aquella humanidad. La humanidad mediada por la palabra y el conocimiento supondría la existencia de las condiciones de posibilidad de una historia. La existencia de la historia antes de la conquista entonces mostraría que la historia universal centrada en Europa sería tan solo una historia entre otras posibles.

La demostración de esa historia se hace apelando no solo a la existencia de la palabra como lenguaje instrumental para acordar acciones entre los seres humanos de nuestra tierra. Fundamental era la existencia de escuelas y cultores de la palabra que es precisamente lo que Dussel muestra para señalar una razón que podríamos llamar la “razón primera en Abya Yala”. De este modo, estaba tendido el escenario para plantarse la noción de transmodernidad como el espacio de diálogo que debió darse y que aún sigue siendo una deuda histórica con la ontología que habitaba el continente antes de la primera llegada de los españoles. Ese “otro” que es un otro como aquel que llegaba, es el que se invisibiliza y se le somete hasta el escarnio de la marginación de su propia cosmogonía y humanidad. Dussel llega incluso, a mostrar como la rendición de Moctezuma a Cortés no es por el dominio de las armas sino por la sujeción a su razón. De este modo, la invisibilidad del otro que habitaba Abya Yala es la segunda razón que habitará en este continente.

### **Geopolítica del conocimiento. Una lectura fundante**

El planteamiento de Dussel constituye así un esfuerzo conceptual, histórico y filosófico por tratar de fundar el tema del conocimiento desde una matriz cultural que sea no solo distinta sino esencialmente dialogante con la matriz del conocimiento de las ciencias europeas. En un modo que está explícitamente fundado en una mirada heideggeriana sobre el ser en el mundo, Dussel se aproxima a plantearnos no solo un recurso histórico que permita un nuevo diálogo sobre el conocimiento sino además, y quizás eso sea lo más importante, nos permite mostrar desde una perspectiva no europea, la condición del conocimiento como una condición que es esencialmente humana y que en consecuencia, no parece tener demasiado sentido plantearse la preeminencia de la ciencia de origen europeo como la única posible. Precisamente, sobre esta contribución sobre el conocimiento como fundante de la humanidad, bien pudiera plantearse que el primer paso para hablar de una geopolítica del conocimiento lo constituya mostrar el carácter contingente y dependiente de la propia cultura que se encarna en la Europa que descubriéndonos, nos ocultó lo más fundamental de la humanidad en Abya Yala. Una lectura necesaria y que ojalá nos permita

más que respondernos preguntas, formularnos las nuevas interrogantes para enriquecer el diálogo sobre las distintas epistemologías que parecen aún estar presentes en medio del dominio de los discursos tecnológicos de inspiración europea. Si hay algo de pertinente en el conocimiento de América Latina es saber que antes del descubrimiento, ya había una construcción humana del ser en el mundo americano.

## **Bibliografía**

- [1] Dussel, E. (1994.) *1492 El encubrimiento del Otro Hacia el origen del "mito de la Modernidad"*. Conferencias de Frankfurt, octubre 1992. Plural editores. Colección Academia. Facultad de Umanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/otros/20111218114130/1942.pdf>