



Banda Escuela Antonio Valero: sonidos que armonizan la vida en las montañas del Municipio Campo Elías

Entrevista a: José Antonio Rangel Flores
Director de la Banda Escuela Antonio Valero

Por: Jesús Erazo

En el Municipio Campo Elías del Estado Bolivariano de Mérida, a tan sólo 10 km de la ciudad de Ejido se encuentra una población muy singular y pintoresca llamada La Mesa. El recorrido que conduce a este típico y espléndido poblado andino, se realiza entre sembradíos de la emblemática caña de azúcar que caracteriza al terruño ejidense y una carretera sinuosa y escarpada que bordea las montañas que en principio se ofrecen parcialmente áridas, pero que poco a poco al ir acercándose al pueblo andino se van adornando con árboles, brindando una alegre bienvenida al visitante con un espectáculo de contrastes de colores que captan toda su atención.



Figura 1. Integrantes de la Banda Escuela Antonio Valero de La Mesa de Ejido
Fuente: Banda Escuela Antonio Valero (2023)

La Mesa es la capital de la parroquia homónima, es una colorida población que se encuentra localizada en un enclave montañoso, aproximadamente a 1400 metros sobre el nivel del mar, por tanto goza de un agradable

clima de montaña. Su iglesia, sus casas antañonas y su Plaza Bolívar dan un aire de solemnidad que junto a la tranquilidad, el silbo de la suave brisa de los bucares y el trinar de los pájaros invita a la inspiración artística, en especial al cultivo de la armonía de los sonidos.

Precisamente, existe un recinto ubicado alrededor de la Plaza Bolívar, donde el mágico timbre de los instrumentos musicales de la Banda Escuela Antonio Valero generan alegres sonidos de diferentes frecuencias que armonizan las montañas de la tierra de los cañamelares y los trapiches. De hecho, la banda se ha constituido como una caja de resonancia que amplifica el amor por el estudio de la música por parte de sus pobladores, tanto así ha sido su influencia que ha llevado a La Mesa de Ejido a ser reconocida como el pueblo musical de Mérida.

Ciertamente, detrás de tal distinción honorífica se encuentran generaciones de músicos que a través del estudio académico y la práctica constante consiguen los sonidos perfectos que alegran el alma. Ahora bien, dentro de quienes forman parte y han contribuido a la evolución y desarrollo de tan prestigiosa institución musical se encuentra el maestro José Antonio Rangel Flores, referente en vida del trabajo perseverante por más de cinco décadas en el cultivo artístico musical de la población de La Mesa, por tanto quién más que él para dar a conocer a través de su experiencia y conocimientos la vida y obra de tan emblemática banda escuela.

Antecedentes históricos de la banda típica

Fue a principios del siglo pasado, en particular en el año



1904 cuando se dieron los primeros pasos para conformar uno de los iconos más resaltantes y que más llena de orgullo al Municipio Campo Elías. El clarinetista Florencio Guillen junto con el maestro Juan de Dios Moreno comenzaron a dar forma a una afortunada iniciativa personal de crear un lugar propicio para el estudio de la música.

Varias décadas después, en el año 1963, Don Gustavo López, nacido en La Mesa y quien después llegó a ser gobernador de la entidad, crea la Escuela de Música, dejando a cargo al maestro Crisanto Araque.

En 1968 se le da el nombre oficial de Banda Típica Antonio Valero. Desde ese entonces, se mantiene una intensa actividad musical brindando formación académica en instrumentos de viento-metal y madera y percusión, formando así a varias generaciones con connotados estudiantes que se han diseminado con su talento alrededor del mundo.

Ha transcurrido más de un centenar de años y la



Figura 2. Maestro Antonio Rangel en su dirección magistral de la Banda Escuela de La Mesa
Fuente: Banda Escuela Antonio Valero (2023)

orquesta típica ha pasado por varias etapas y ocupado distintas sedes. Inicialmente, estuvieron funcionando y realizando sus ensayos musicales en casa del maestro Florencio Guillen, ubicada en la Avenida Bolívar.

A partir de 1986, la gobernación del Estado Mérida le otorgó una sede propia. Dentro de sus alumnos destacados se encuentra el excelente compositor y arreglista Daniel Guillen Carmona y el maestro Antonio Valero, epónimo de la banda, quien fungió como director musical en la década de los años cuarenta del siglo pasado.

Cabe destacar que la influencia de la música en la población de La Mesa ha sido tan acentuada que su estudio se ha vuelto una tradición familiar. Concretamente, la familia Rangel Flores es reconocida por la población como referencia musical.

De hecho, dentro de los integrantes de la primera promoción de la Banda Típica Antonio Valero se encuentran: Ángel Custodio Rangel Flores y José Ricardo Rangel Flores, este último actual director de la banda típica desde el año 2007.

Promoción de valores musicales y tradiciones populares

A pesar de que algunos de integrantes han emigrado o han pasado a formar parte de la banda del Estado Mérida, la banda típica no ha detenido el avance en sus actividades propias como la instrucción musical y la amenización de ceremonias protocolares, fiestas culturales y religiosas tanto en el municipio como fuera de él.

Dentro de su repertorio, se encuentran piezas musicales como: vales andinos, pasarelas, marchas religiosas, marchas militares, pasodobles, merengues venezolanos y composiciones latinoamericanas.

Obras y reconocimientos que trasciende el tiempo

Es importante reconocer tres destacadas composiciones



Figura 3. Amenizando las tradiciones de Semana Santa

Fuente: Banda Escuela Antonio Valero (2023)

del maestro Antonio Valero que forman parte fundamental del acervo cultural del Municipio Campo Elías, entre las cuales tenemos: *Agua dulce*; *Santiago de La Mesa* y *Monumental de Mérida*, ubicadas en los géneros musicales de merengue, vals y pasodoble, respectivamente.

Asimismo, forma parte del repertorio musical ejidense el vals *Ave que nace*, obra de corte sinfónica compuesta por el maestro Daniel Guillen Carmona.

También, la extensa labor de formación musical ha sido documentada en el libro *Patrimonio Cultural del Municipio Campo Elías*.

Además, premios nacionales han acompañado el devenir de la banda, entre los cuales se encuentra el primer lugar en el *Segundo Festival de Bandas* celebrado en La Grita en 1987.

Destaca también su invitación a representar culturalmente a Venezuela en los *Juegos Panamericanos de Indianápolis* de 1986.

De igual modo, le fue conferida la orden *Don Tulio Febres Cordero* en su primera clase por parte de la gobernación de Mérida. Finalmente, en el año 2017, el Consejo Legislativo del Estado Mérida confirió un reconocimiento como Patrimonio Cultural de Campo Elías.

Superando desafíos

Por supuesto, como todo en la vida, existen limitaciones, entre las cuales se encuentra por una parte el traslado de los estudiantes hacia la sede de la banda debido a que un alto porcentaje de los mismos están residenciados en regiones apartadas.



Figura 4. Generaciones de músicos que tributan a la preservación de las tradiciones populares

Fuente: Banda Escuela Antonio Valero (2023)

Por la otra, hace falta dotación de nuevos instrumentos musicales porque algunos de los que se encuentran en la banda están deteriorados y adquirirlos por cuenta propia es una misión casi imposible, por ejemplo, un clarinete tiene un alto precio en el mercado.

Sin embargo, la pasión por hacer música ha llevado a



buscar maneras de recuperarlos, haciendo grandes sacrificios porque el arreglo de un instrumento es costoso. A pesar de todo, la música no ha dejado de sonar, los jóvenes se siguen formando y cultivando sus almas en un arte trascendental.

La música une almas en pro del bien común

Sin lugar a dudas, la música es el arte más universal, sus sonidos entrelazados entre armonías y melodías sirven de fuente de inspiración, de búsqueda de superación personal, de paz y relajación. El cultivo de la música representa un bien fundamental para el desarrollo de un país, porque promueve valores, forma ciudadanos disciplinados, proclives al buen trabajo en equipo que tributan a la construcción de una sociedad armoniosa.

En La Mesa de Ejido han encontrado buen cobijo generaciones de músicos bajo la batuta de talentosos y desprendidos maestros musicales, que han elevado el nombre de la parroquia más alto que las cumbres andinas. No sin razón es considerada la sede del pueblo musical de Mérida. Curiosamente, la topografía de la zona ha llevado que sus vías de acceso se asemejen a la clave de Sol como una especie de antesala de la influencia de la música en sus pobladores.

Biografía

José Antonio Rangel Flores, forma parte de aquellos destacados estudiantes que en 1972, a sus 16 años inició instrucción musical en la Banda Típica Antonio Valero hasta que logró ser su director por muchos años. Actualmente, se desempeña como Director de la Banda Sinfónica del Estado Mérida.

Después de 50 años en el arte de la armonía de los sonidos, colecciona una vasta experiencia en saberes y conocimientos musicales en la ejecución de composiciones clásicas, y a pesar de su condición de jubilado, los comparte de manera ad honorem con la nueva generación de jóvenes músicos de la Banda Típica de La Mesa de Ejido.

Correo electrónico: antranflo1@gmail.com