



Presentación

"Raíces que perduran: explorando los saberes populares"

Los saberes populares son conocimientos, prácticas y valores transmitidos de generación en generación, a menudo de forma oral, desarrollados y perfeccionados en el seno de nuestra cultura. Estas prácticas están estrechamente vinculadas a la naturaleza y a la cosmovisión de la sociedad, y han evolucionado con el paso del tiempo. Se basan en la experiencia, la observación, el aprendizaje empírico y la sabiduría acumulada por los antepasados, abarcando diversos ámbitos como la medicina, la agricultura, la artesanía, las creencias religiosas y espirituales, la alimentación, la caza, la pesca, la música y la danza, entre otros.

En la actualidad, los saberes populares son apreciados como una fuente inagotable de conocimiento y soluciones para los desafíos que enfrenta la humanidad. En un mundo globalizado y tecnológico, desempeñan un papel fundamental en la construcción de sociedades justas e inclusivas, donde se valoren las diferencias culturales y se reconozca la diversidad como una riqueza en lugar de un obstáculo. Así, su preservación reafirma la identidad cultural de los pueblos.

En la novena edición de la Revista Trampiando, titulada "Raíces que perduran: explorando los saberes populares", nos embarcaremos en un fascinante viaje a través de la sabiduría empírica antigua, las expresiones culturales y los conocimientos populares, rindiendo un merecido homenaje a nuestras raíces. Para lograrlo, hemos seleccionado un conjunto de entrevistas que exploran el mundo de las tradiciones y profundizan en los aprendizajes arraigados en nuestra cultura popular, con el fin de ofrecer una experiencia enriquecedora y emotiva.

En la primera sección, "Tradiciones y Expresiones Culturales", encontrarán narrativas que abordan las manifestaciones artísticas y culturales que forman parte de la identidad de las comunidades y que han sido transmitidas a lo largo del tiempo, como la música, la danza y las festividades religiosas. En este contexto, conoceremos la trayectoria de la Banda Escuela Antonio Valero, cuyos sonidos armonizan las montañas del Municipio Campo Elías. Descubriremos cómo la música ha dejado una huella en las comunidades, transmitiendo alegría y preservando nuestras raíces.





Además, profundizaremos en la danza, una expresión artística que nos conecta con nuestra identidad y nos une como sociedad. Sumergiéndonos aún más en la cultura de Mérida, nos adentraremos en el mundo de los Vasallos de la Candelaria de la Parroquia Santiago de La Punta, quienes son custodios de un valioso patrimonio cultural y religioso que enriquece nuestras vidas y nos permite preservar las tradiciones.

En la segunda sección, "Conocimientos en la Cultura Popular", se presentan relatos que exploran los saberes transmitidos a través de generaciones, así como las historias de vida de personas que han dejado un legado en su comunidad. Uno de los temas abordados es el emprendimiento con plantas medicinales, llevado a cabo por el herbolario Carlos Rodríguez que nos invita a un acercamiento respetuoso y consciente con la naturaleza para mejorar la salud y el bienestar.

Por otra parte, mostraremos la historia de María Sótera Avendaño, cuyo legado como madre trasciende en el tiempo, a través de sus muñecas de trapo, un auténtico tesoro que nos inspira y enriquece. Igualmente, nos deleitaremos con la creatividad y el talento de Luís Alberto Rondón Rangel, mediante sueños que se materializan a través del tallado de madera, una expresión artística que fusiona la habilidad manual y la imaginación para dar vida a auténticas obras de arte. Por último, presentaremos los secretos del fieltro de lana de oveja, técnica que transforma la lana en una gran variedad de productos que encuentran su expresión en estas únicas creaciones que nos llevan de vuelta a las raíces de la vida natural.

Los invitamos a profundizar en las páginas de este número y descubrir la riqueza cultural de nuestro país, preservada por aquellos que valoran y atesoran nuestras tradiciones. Fuente de inspiración para un mayor aprecio y compromiso con nuestras raíces que, como bien expresa el título de esta edición, perduran a lo largo del tiempo.

María Eugenia Acosta
Editora de la Revista Trampiando