



Radio Occidente pionera en educación radiofónica en Venezuela

Entrevista a: Irene Molina
Locutora y periodista

Adaptación: Jimena Pérez

Un tranquilo domingo en la población de Canaguá municipio Arzobispo Chacón del estado Mérida, llamó poderosamente la atención de su párroco, el joven sacerdote Eustorgio Rivas y lo hizo reflexionar. Observar el movimiento de los productores del campo que llevaban diferentes rubros para la venta, las amas de casa con sus niños haciendo sus compras, los jóvenes revoloteando por los alrededores de la iglesia, los hombres “echándose tal cual palito”, concertando negocios, hablando con los amigos, pero... el resto de semana se vivía un silencio sepulcral.

Había que darle un ingrediente al pueblo que lo hiciera salir de ese letargo. Es así, como el Padre Eustorgio se va a Mérida y compra un equipo de sonido: micrófono, cornetas, cables, todo lo necesario y regresa nuevamente a Canaguá, un sábado en la noche. No pudo esperar más y con la ayuda de Benjamín Molina, instaló el equipo en el despacho y las cornetas en lo más alto de las torres de la Iglesia. A la media noche los canaguenses fueron despertados con las notas del Himno Nacional. Los habitantes no sabían de dónde provenían esas notas musicales y comenzaron a hacer algunas suposiciones, conjeturas que se disiparon a la hora de la misa parroquial el día domingo.¹

Esa noche nació “La Voz del Sur”: “Una emisora alámbrica y en circuito cerrado que seguiría transmitiendo todas las noches, durante una hora, música popular y orientaciones para el pueblo”.¹

Pero el Padre Eustorgio no se quedaría solo con esa programación. Él siempre pensó en las pocas posibilidades de superación que tenía el campesino. Ya conocía algo de la experiencia de Radio Sutatenza en

Colombia. Sin pensarlo dos veces, se enrumbó a conocerla de cerca, conocer la experiencia de “Acción Cultural Popular” una emisora de circuito abierto que tanto se escuchaba en los campos del sur merideño. Allí conoció el funcionamiento y organización de las escuelas radiofónicas.

Comenzó entonces a darle forma al proyecto de “Las Escuelas del Aire”, a través de La Voz del Sur. Fue el mismo Padre quien escogió a los colaboradores y los capacitó para cumplir la función de maestros auxiliares. Se nombró una junta directiva y los cargos de telemaestros, maestros auxiliares y para locutores del programa.

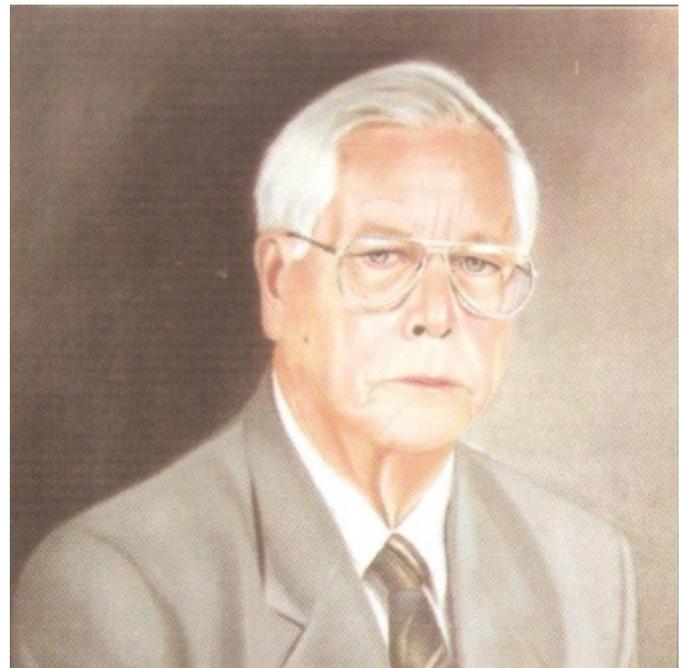


Figura 1. Don Eustorgio Rivas
fundador de Radio Occidente 1100 AM
Fuente: Irene Molina (2011)



Iniciaron con 100 participantes del pueblo y del campo, el domingo 16 de diciembre de 1956. “Ni yo, ni mis colaboradores, ni mis alumnos nos dábamos cuenta de la importancia de la obra que estábamos comenzando”.²

lucha por su promoción integral y su desarrollo, siguiendo el modelo de Sutatenza.

La amplia aceptación del campesinado y el apoyo económico de muchas instituciones y organizaciones internacionales, hicieron posible el proyecto. La meta fue la culturización en el sentido más amplio de la palabra ya que la alfabetización fue un paso previo, imprescindible, para las etapas que estaban por venir. El 16 de diciembre de 1956, en Canaguá, estado Mérida, nació la primera institución de educación a distancia en Venezuela.

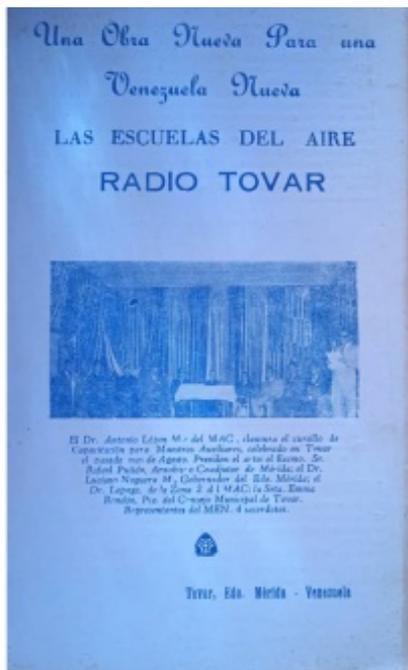


Figura 2. Las buenas noticias
Fuente: Irene Molina (2011)



Figura 3. Somos Radio Occidente 1100 AM
Fuente: Irene Molina (2011)

Acción Cultural Popular de Venezuela

Es necesario remontarnos a la historia para poder comprender el presente. Un presente que, en el venidero septiembre, llega a los 63 años de estar al aire, Radio Occidente.

En junio de 1957 realizaron las primeras evaluaciones. Un tanto para conocer los resultados de los alumnos, pero al mismo tiempo, evaluar el sistema educativo que estaban utilizando. Los resultados fueron muy favorables. Pero para las etapas siguientes, se necesitaba la radio y para ello fueron las Escuelas Radiofónicas a través de Radio Tovar, hoy en día Radio Occidente, para que la cultura integral llegara hasta los estudiantes.

Hay obras que no deberían tener presentación alguna, porque sus frutos bien pueden hacerlo...y la Acción Cultural Popular de Venezuela (ACPOVEN), es una de ellas. En el campo educativo, la radio en Latinoamérica desarrolló un modelo puesto en práctica por Acción Popular (ACPO) en Sutatenza Colombia. La ACPOVEN fue una obra creada para los venezolanos marginados y olvidados tanto del campo como de los barrios, en la

De esta manera, ACPOVEN logró despertar entre los campesinos el deseo de superación, logrando crear una especie de conciencia cívica que los capacita para

² Rivas, J. (1986) Remembranzas o Historia de una ilusión. Gobernación del estado Mérida. N° 61. Pág 14.



recibir esa enseñanza de las Escuelas Radiofónicas y de alguna manera contribuir con el desarrollo del país.³

El deseo del campesinado de obtener el certificado de sexto grado y así, a través de las Escuelas Radiofónicas y seguir los programas básicos del Ministerio de Educación, comenzaron los cursos de primaria libre en 16 municipios del estado Mérida y en 9 municipios de estado Táchira. Los resultados se comenzaron a ver en su momento. “Es a partir de 1977, cuando con la colaboración del Instituto Nacional de Cooperación Educativa (INCE) se empiezan a adaptar los programas a la realidad venezolana, porque la mayoría de los contenidos provenían de Colombia”.⁴



Figura 4. Lic. Walter Jaimes Alfabetizando a etnia Wayuu

El modelo ACPO se convirtió en referencia para muchas estaciones de radio que fue utilizado en beneficio del desarrollo rural y de la educación en algunos países de América Latina y por supuesto en Radio Occidente en Tovar, Mérida, emisoras que posteriormente se afiliaron a la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica

(ALER). La rica experiencia de ACPOVEN duró unos 10 años.

El vehículo, la radio

El Padre Eustorgio Rivas siguió alimentando su proyecto por lo que decidió pedir apoyo. Es entonces en 1958 cuando le hace un oficio al Ministro de Comunicaciones dándole a conocer su propósito. La respuesta fue tardía y totalmente negativa. Canaguá no reunía las condiciones mínimas requeridas por la ley, para merecer una emisora. Pero esa negativa, le dio más fuerzas para continuar con su proyecto. Fue entonces, cuando le pidió ayuda al Arzobispo Acacio Chacón. Monseñor, luego de escuchar los convincentes argumentos, le prometió ayudarlo, pero pensó que el proyecto no debía ser para Canaguá sino para toda la Arquidiócesis. El Arzobispo Acacio Chacón, le miró fijamente y con una marcada sonrisa le dijo: “El proyecto es suyo y esas obras solamente las pueden realizar personas locas como usted...”¹. Ambos se preguntaron ¿Cuál sería el pueblo más apropiado para desarrollar el proyecto? Y ambos estuvieron de acuerdo que el pueblo fuera Tovar. Y así nació Radio Tovar.

Con la creación del Instituto Campesino, inaugurado el 8 de septiembre de 1966 en la Hacienda El Molino de Santa Cruz de Mora, municipio Antonio Pinto Salinas del estado Mérida, donada en parte por la Iglesia Alemana a través de MISEREOR (Obra episcopal de la iglesia católica alemana para la cooperación al desarrollo) y en parte de ayudas especiales, se formó un grupo de 25 dirigentes campesinos de los estados Mérida, Táchira, Trujillo y Lara. Estos muchachos se convirtieron en pilares fundamentales para el desarrollo de las Escuelas Radiofónicas.

Impartieron conocimientos sobre agricultura, cría, escuelas radiofónicas, desarrollo de la comunidad, cooperativismo, higiene, etc., en la búsqueda de capacitar al hombre para desempeñarse como dirigente de su propia comunidad. La idea era cubrir todo el país. “Radio Occidente, continuaba así, siendo el vehículo

³ ACPOVEN. (1968) Escuelas Radiofónicas Radio Occidente. Instituto campesino N°1

⁴ O’Sullivan, J. (1987) Radio Occidente. El pueblo dialoga con el pueblo. ALER. Pág 88



principal para llegar hasta la mente y corazón del campesinado”.²

No es fácil escribir en unas cuantas páginas todo lo que en 62 años se haya podido hacer. Y sobre todo, si hablamos de una radio como Radio Occidente, que no puede catalogarse como una emisora comercial igual a las demás, que sin desmerecer los objetivos propios de ellas, Radio Occidente es una radio fuera de serie.

¿Pensar hace 62 años que había la posibilidad de alfabetizar al pueblo, por radio? ¿Cómo? Era utópico. Pero se logró. Fueron muchas personas que siguieron la idea del entonces Padre Eustorgio Rivas. Personas, unas conocidas otras no tanto, pero que no escatimaron esfuerzos para lograr el proyecto del Padre.

Venido de Canaguá en 1958, se radica en Tovar para llevar las riendas de la parroquia El Llano que, para entonces, aún no era tal. El objetivo era doble, erigir la parroquia eclesiástica El Llano y a la par, la creación de una emisora.

El apoyo de los llaneros no se hizo esperar, pero el Padre Eustorgio sabía que su estadía allí era corta por cuanto al irse el padre Monsalve de la parroquia Nuestra Señora de Regla, él lo suplantaría, y era allí donde pensaba desarrollar su proyecto, una emisora cultural como la programada en Canaguá. Contó con todo el apoyo de Monseñor Acacio Chacón, pero, para el proyecto no había un solo bolívar. ¡Dios proveerá! ¡Era la frase que siempre pronunciaba! ¡Y lo logró! Lo demás es historia conocida y reconocida.

¿Alfabetizar por radio?

Muchas han sido las preguntas alrededor de... ¿Si es factible educar por radio? El reto en esta educación no formal, buscaba la transformación de la sociedad a través de la formación de las personas.

Había que afrontar los cambios que se estaban generando en todos los niveles: nuevas tecnologías,

nuevos sistemas de gobierno, nuevas tendencias; pero había que prepararse para un gran reto aún mayor, la educación.

La comunicación popular alternativa y comunitaria, concretamente en el caso de la experiencia radiofónica, tanto en América Latina y el Caribe, así como en Venezuela ha estado vinculada a propuestas de aprendizaje, educación de adultos y educación popular. La experiencia de Radio Occidente en Tovar, Mérida Venezuela, está ligada a las Escuelas Radiofónicas.

Nace la emisora arquidiocesana un 8 de septiembre de 1961, Radio Tovar, en la frecuencia 1100 AM, inaugurada y bendecida como obra de la Arquidiócesis de Mérida, por el Excelentísimo Señor Acacio Chacón. Las primeras experiencias alfabetizadoras fueron para aprender a leer y escribir en “Las Escuelas del Aire”. Posteriormente se llamarían “Escuelas Radiofónicas”.

Para el período de 1968 a 1969, egresa la primera promoción de sexto grado de las Escuelas del Aire, compuesto por 10 adultos. Ellos siguieron las clases por radio y al finalizar el período escolar, presentaron sus exámenes ante un jurado en la oficina del Distrito N° 3 en Tovar, División de Adultos adscrita al Ministerio de Educación.

Este proyecto se expandió por la geografía rural de los estados Mérida, Táchira, Trujillo y Lara. En 1962 hubo 30 centros diseminados por el Distrito Tovar. Es entonces cuando se funda “Acción Cultural de Venezuela” (ACPOVEN) quienes les impartían clases de agricultura, salud, higiene y ganadería, además de las materias obligatorias del Ministerio de Educación.

Radio Occidente: una emisora fuera de serie

La junta directiva de ACPOVEN, cuyas oficinas estaban instaladas en Caracas, resolvió cambiar en 1967 el nombre de Radio Tovar por Radio Occidente con motivo de celebrar el V aniversario de las Escuelas Radiofónicas



y la adquisición de nuevos equipos de transmisores y de grabación, según lo reseñó el Diario “Esfuerzo” de Tovar de esa misma fecha. En 1978, se registró la radio como Sociedad Civil y sin capital propio, se basó en el modelo de Radio Sutatenza de Colombia, pero también en el modelo de la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER), el cual plantea la Educación, Comunicación y Organización (ECO) como fórmula para mejorar la radio. Desde entonces ha sido una emisora que, a lo largo de estos casi 63 años, ha creído en la Democratización de la Palabra, a que el pueblo, tenga derecho a la comunicación, como derecho inalienable de las personas y de las comunidades a informar y ser informados, considerando que la comunicación y la información, son componentes de los Derechos Humanos.

Desde sus inicios se ha esforzado por valorar la vida del campesino merideño y lograr que el público se sienta orgulloso de su propia identidad, “Se ha roto el aislacionismo porque se ha motivado a la gente a expresarse a través de la radio, se ha ayudado a crear organizaciones comunales, se ha enseñado a la gente a reflexionar en función de sus semejantes y a sentirse solidarios con éstos. Con Radio Occidente se le ha devuelto el habla al pueblo y esto es lo que se piensa en comunicación alternativa”.⁴

Ha sido y es, una emisora participativa ya que ha dado la posibilidad que actúen todos los factores sociales ejerciendo su derecho a informar, ser informado y dar libremente su opinión. “Radio Occidente ha estrechado vínculos con todos los sectores sociales en la lucha por sociedades más democráticas”.⁵ Siempre en la búsqueda de fomentar, realizar y promocionar la cultura regional, teniendo en cuenta que todo lo que el hombre hace, se considera cultura. Alguien dijo “La cultura no está en los libros, la cultura está en el pueblo”.

Es por ello que José Eustorgio Rivas decía “No puede haber desarrollo sin cultura”. Debe ser tarea referente de todos los diseñadores del desarrollo nacional.

“Encontrar las vías más eficaces para que la cultura llegue a todos los sectores de la población”.⁶

Desempeña una función de servicio público socializando su quehacer diario, al brindar espacios en igualdad de condiciones a todos los sectores que componen la sociedad, ya que los ciudadanos requieren información elemental para poder vivir y desenvolverse en la comunidad. Saber si van a tener agua, si no va a pasar el aseo urbano, si hay cierres de carreteras por arreglo o por derrumbes, si se aprobó alguna ordenanza municipal, informaciones relacionadas con la educación, la salud, la iglesia, los deportes, la economía, en fin, el pueblo necesita “Albricias” necesita de las buenas noticias. Su programación informativa satisface las necesidades de servicio público de la población.

Desde su nacimiento funge como una alternativa educativa y comunicacional para el pueblo que no tenía acceso a los planteles educativos debido a varios factores, ya sea por la distancia, o por lo difícil de sus vías de comunicación, o porque había que trabajar desde muy joven. Por tanto, Radio Occidente ha sido un instrumento altamente motivador que ha llegado hasta lejanos rincones para cumplir su objetivo educativo. Por ello es pionera de la radio educativa en Venezuela.¹

Además como emisora de la Arquidiócesis de Mérida, tiene como función evangelizadora a través de la palabra, de la música, de programas especiales, de la información, de sus acciones en el día a día. Ha acompañado a su pueblo en todas sus fiestas religiosas, fiestas patronales y actos litúrgicos parroquiales. “Radio Occidente, en su experiencia como medio de comunicación social ha motivado el aprendizaje, la organización y la evangelización desde la educación y comunicación popular, elemento que se ha considerado de gran importancia por la promoción de los valores que permiten lograr en los usuarios de zonas rurales y urbanas, el fortalecimiento de su identidad individual y colectiva además de consolidar su formación integral”.⁷

Desde sus inicios ha acompañado con sus

⁵ Molina, I. (1995) Los Voceros populares: Una alternativa en la comunicación radial en el Municipio Tovar del estado Mérida.

⁶ Rivas, J. (sf) Proyecto Escuelas Radiofónicas al Instituto venezolano de Teleducación.

⁷ Méndez, C. (2011) Revista Bodas de Oro Radio Occidente 1961-2011. Pág 28



transmisiones, a las diversas actividades deportivas, convirtiéndose de esta manera, en una escuela en la formación de narradores y comentaristas en las distintas disciplinas deportivas formales y populares. Ha estado presente en el desarrollo progresivo del Valle del Mocotíes, de los Pueblos del Sur del estado Mérida, zona sur del Lago y de la zona norte del estado Táchira. Además posee una programación dedicada a los niños, puesto que es un público muy importante al cual hay que atender.



Figura 5. Logro alcanzado, egresados radiofónicos
Fuente: Irene Molina (2011)

Radio Occidente ha sido considerada como una “Escuela” que se ha preocupado por formar, capacitar a sus trabajadores, así como también a la comunidad, logrando convenios con prestigiosas universidades como la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), La Universidad del Zulia (LUZ), para dictar cursos profesionales de locución y también con la Universidad de los Andes (ULA) en la realización de congresos. Además de los cursos propios que ha dictado la estación como de Locución para Niños y Adolescentes, cursos para Operadores de Radio, entre otros.

Con visión de futuro

En 1970 ingresa a Radio Occidente el Padre Ricardo Silguero López, un hombre que continuaría con el proyecto educativo y le daría un vuelco a la radio como tal. En 1972 es nombrado director, cargo que ocupó hasta 1998.

En 1972 nace la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER) en Cumbayá, Quito, en cuya asamblea se aprobaron los estatutos de ALER y Radio Occidente quedó como fundadora. En el año 1981, Silguero es nombrado vicepresidente ejecutivo. En 1985 fue nombrado presidente de ALER y es a través de esta asociación que comienza la capacitación para el personal de Radio Occidente hacia una comunicación más alternativa, ya que él siempre creyó en el poder de la palabra como herramienta liberadora del pueblo.

La voz era la del pueblo, sencilla pero clara, sin presunción alguna. Para él, la radio iba más allá del solo hecho de transmitir, es la voz del pueblo, en una variedad de formas educativas, participativas, de rescate y de valoración cultural. Nada fácil fue el camino a recorrer, porque no solo era transmitir conocimientos al pueblo, y que éste lo asimilara y se conformase con eso, sino que se trataba de permitir que el pueblo se incorporara y dijera su palabra, a su manera.

Para otro tipo de oyente, acostumbrado a escuchar las emisoras tradicionales, no era fácil asimilar el léxico utilizado por el campesino que no era el mismo del hombre de la ciudad. A modo de coplas o de canción enviaban la información desde su comunidad. Eran los Corresponsales Campesinos, no universitarios, era el agricultor, el artesano, el músico, el hombre del pueblo, quien comunicaba.

El Padre Silguero siempre apoyó la música campesina que, como el mismo decía: “Con esas manos callosas rasgan sutilmente las cuerdas de los instrumentos para



escuchar hermosos arpeggios”. Es así, como apoyó, un encuentro musical organizado por un grupo de damas de la parroquia El Llano y en el cual participaron unos 12 conjuntos campesinos. Así nació posteriormente “El Encuentro de Conjuntos Musicales Campesinos y Canciones de Protesta”, evento que se realizó por 25 años. En esos tiempos era la gran fiesta de las comunidades campesinas que, durante tres días, el pueblo escuchaba canciones inéditas en distintos géneros musicales, populares conocidas e instrumentales, además de la canción protesta, la más esperada por el pueblo.

El Encuentro de Conjuntos Musicales Campesinos, fue el origen del “Festival del Violín de Los Andes”, evento que duraba tres días y en el cual los violinistas populares y académicos se fusionaban para dar uno de los mejores espectáculos de la música popular venezolana.

Silguero estaba convencido que el pueblo necesitaba aprender un oficio, porque aún cuando la Unidad Educativa “Adultos por Radio”, para entonces, formaba



Figura 6. Radio Occidente, génesis del Festival del Violín de Los Andes
Fuente: Irene Molina (2011)

a los jóvenes y adultos en Servicios Administrativos tanto en Contabilidad como Informática, él insistió en los talleres de formación como Corte y Costura, Cooperativismo, Conservación de Alimentos, Capacitación Agrícola, y otros tantos que también los ayudaba a organizarse como comunidad.

Creó el modelo de las corresponsalías campesinas en todas las comunidades, se esforzó por la conservación de las tradiciones cristianas e hizo de la radio un vehículo de servicio social único en América Latina.

Radio Occidente, ha pasado por un proceso interesante creando alianzas con otras instituciones como Fe y Alegría, hasta lograr en el año 1992, el convenio con la Asociación Venezolana de Educación Católica (AVEC), y el Ministerio de Educación, permitiendo iniciar la primera y segunda etapa, para capacitar personas mayores de 15 años.

Es entre 1996 y 1997 que se comienza la Media Profesional, en la Especialidad de Comercio y Servicios Administrativos en la mención de Contabilidad. Para el Primer Lapso, año escolar 1998-1999, previa autorización del Ministerio de Educación se abre una nueva mención, la de Informática.

Para el año 2004 se cambia de epónimo de Unidad Educativa “Adultos por Radio” a Unidad Educativa “Radio Occidente”.

Para el Primer Lapso año Escolar 2013-2014 se apertura una nueva opción en Educación Media General en Ciencias, ampliando las opciones para quienes desean cursar estudios en la institución.

Radio Occidente hoy

En la actualidad Radio Occidente cuenta con 11 Comunidades de Aprendizaje distribuidas en todo el estado Mérida. Es así como hay una Comunidad de Aprendizaje en Mérida capital, Chiguará y Comunidad Rural de Quebrada del Loro del Municipio Sucre; Santa Cruz de Mora, Municipio Antonio Pinto Salinas; El Vigía, Municipio Alberto Adriani, otra en Guaraque, Municipio



del mismo nombre, Mesas de Santa Rita en el Páramo Mariño Tovar y la sede de la institución en Tovar.

En la actualidad los participantes (estudiantes) reciben tutorías solo los días sábados por parte de un voluntariado de profesionales de la educación. Por su parte Radio Occidente les acompaña con programas de apoyo como “Sembremos Futuro” en el cual se brinda toda la orientación posible al participante y a los facilitadores, con la finalidad que los estudiantes tengan la programación de la radio como un complemento del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como en la culturización de la comunidad en general. Por otro lado también está el programa “Aula Abierta” que lo componen una serie de micros cuyo contenido académico es adaptado a la realidad de nuestros participantes.

El venidero 8 de septiembre, Radio Occidente arriba a 63 años de la mano de su pueblo. Son 63 años acompañando al pueblo en sus actividades deportivas. Una de sus características, es que ha sido una escuela en la formación de locutores, operadores, de narradores y comentaristas deportivos. De allí que Radio Occidente ha acompañado al pueblo en sus actividades deportivas en disciplinas como el ciclismo, beisbol, softball, toros, fútbol y en eventos populares como el evento de carruchas, evento popular del burro, hexatlón, evento del caucho, evento del trompo, peloticas de goma y un sin fin de eventos deportivos populares y de recreación, que se realizan en diferentes épocas del año, teniendo para ello, un extraordinario equipo de narradores y comentaristas para dichos eventos deportivos.

Tovar se ha caracterizado por tener la feria más antigua de Venezuela, manteniendo viva sus tradiciones, sus eventos populares, musicales, de reinado, deportivos, sociales y por supuesto la celebración de la fiesta patronal en honor a Nuestra Señora de Regla y su reencuentro propio de los tovarreños.

En el ámbito informativo Radio Occidente a lo largo de su historia le ha dado importancia a los espacios



Figura 7. Pionera en transmisiones de ciclismo
Fuente: Irene Molina (2011)

informativos, como derecho inalienable de la población a ser informado. Y sobre todo la relevancia de la información local, la que se genera en nuestras comunidades, sus logros y necesidades. Dando cabida en sus espacios informativos a una amplia participación. Por supuesto cuenta además con diversos programas de entretenimiento para el disfrute de un *target* muy diverso, así como programas de corte religioso y cultural.

Luego de este relato de la historia comunicacional y educacional de Radio Occidente es preciso cerrar esta reseña con dos pensamientos del padre Ricardo Silguero López referida por Don Mario Rosales en la revista Bodas de Oro Radio Occidente:

“Las escuelas radiofónicas señalan el camino, abren horizontes, siembran esperanzas entre las gentes campesinas hasta ayer aferradas al pasado y hoy dispuestas a incorporarse al progreso nacional”.

“Nuestra meta: levantar al pueblo de la sombra de la



ignorancia y de la inacción improductiva, y elevarlo luego, o mejor, ayudar a que el mismo se eleve para que se ponga al mismo nivel de toda la población culta y dirigente de Venezuela”.

Biografía

Irene Molina, nacida en Maracaibo estado Zulia, radicada en Tovar estado Mérida. Licenciada en Comunicación Social, locutora certificada, actualmente trabaja en Radio Occidente como Coordinadora del Departamento de Prensa y Coordinadora General de la Sociedad Civil; ha formado parte de la historia de la radio, no solo a nivel comunicacional como su objetivo principal sino además a nivel educativo, promoviendo la formación radiofónica en el occidente del país.

Correo electrónico: molinarellano56@gmail.com



Figura 8. Familia Radio Occidente
Fuente: Irene Molina (2011)