



## Comediantes de Mérida: más allá del entretenimiento

### Formas de entretenimiento que ayudan a desarrollar la creatividad y el pensamiento crítico en los niños y jóvenes

**Entrevista a:** Pedro Maldonado Rojas  
Actor, dramaturgo y director del grupo Comediantes de Mérida

**Por:** Jesús Erazo

Dentro de las principales disciplinas de las artes escénicas, el teatro representa un valioso mecanismo para la transmisión del conocimiento mediante la puesta en escena de historias que permiten al público no solo entretenerse, sino también reflexionar sobre temas trascendentales además de contribuir al desarrollo del pensamiento crítico.

En efecto, desde sus inicios en la antigua Grecia, probablemente alrededor los siglos V y VI a.C., el teatro y la comedia han cumplido un rol importante en las sociedades. Porque por encima del entretenimiento que es su objetivo evidente, esta manifestación artística ha servido como una herramienta para reflejar y reflexionar sobre la realidad, fomentar interés por un tema y generar una transformación social.

En tal sentido, el teatro se erige como una herramienta pedagógica que puede ser un potente instrumento educativo para abordar temas complejos de manera amigable, accesible y fascinante, promoviendo el desarrollo de la creatividad, el pensamiento crítico, y la participación de la comunidad.

Ahora bien, existen diversos géneros dentro de las obras de teatro, entre las cuales se encuentran: drama, comedia, tragedia y musicales. En Mérida, Venezuela, se cuenta con una rica tradición de comedia y teatro. A lo largo de los años, han surgido grupos de teatro que han entretenido a los espectadores con sus ingeniosas escenificaciones y actuaciones cargadas de energía y pasión, por ejemplo, Comediantes de Mérida, agrupación teatral que irrumpe en la escena merideña

con formas de entretenimiento que ayudan a desarrollar la creatividad y el pensamiento crítico en los niños y jóvenes.



**Figura 1.** Comediantes de Mérida: entretenimiento que cultiva la creatividad y el pensamiento crítico en los niños y jóvenes

Fuente: Comediantes de Mérida (2024)

Para conocer un poco más de Comediantes de Mérida, no existe mejor anfitrión que el Licenciado Pedro Maldonado Rojas, hombre de variopintos escenarios y aplausos de agradecimientos, un maestro de la transformación. Su escenario mayormente son plazas, canchas y calles, recorriendo los pueblos y los sectores



vulnerables de la población. Su público, los rostros curiosos de niños y jóvenes. Pedro, con su vestuario, utilería, maquillaje y una imaginación desbordante narra historias que transportaban a la gente a mundos muy lejanos.

## Los inicios de la Fundación Comediantes de Mérida

El grupo nació en 1988 luego de que se reunieran varios artistas y decidieran, previo diagnóstico, hacer teatro en espacios abiertos como plazas, canchas y calles y por supuesto también en sitios convencionales como anfiteatros y gimnasio. Aquél año, se realizaron seis giras nacionales además de viajes a Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Salvador, Italia y Francia. Hoy en día, el elenco de Comediantes está conformado por: Frank Quintero, Pedro Morales Boadas, Américo Flores, Dervis Quintana y Pedro Maldonado Rojas.

Ahora bien, en los actuales momentos la Fundación Comediantes de Mérida cuenta en su repertorio con cuatro obras. Está en proyecto un nuevo trabajo teatral titulado *Aventuras de Don Quijote*, especificación basada en la novela *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes. Esta nueva creación artística se incorporará al catálogo de piezas teatrales de la Fundación y se estrenará en el mes de julio del año en curso.

## Principales programas y actividades e impacto en la escena de la comedia o el teatro en el estado Mérida

Desde la Fundación Comediantes de Mérida se dictan talleres a docentes y también a grupos de las comunidades, así como funciones y apoyo a causas en pro del ambiente y la democracia. En tal sentido, las actividades de la Fundación tienen un impacto de tipo social y cultural en la colectividad. Sin embargo, existen un conjunto de retos o desafíos que se presentan en cada acción cultural y ecológica emprendida, los cuales

están vinculados por lo general a la falta de presupuesto o recursos económicos que permitan lograr las metas establecidas, así como también para mantener activo el elenco de actores.



**Figura 2.** Siete Colores: un arcoíris de emociones en el escenario. Un viaje mágico a través de una historia llena de luz y color  
Fuente: Comediantes de Mérida (2024)

## Cuándo y dónde se celebran las actividades de la Fundación

En términos generales, Comediantes de Mérida se presenta donde son invitados, por supuesto previo requisitos de logística, a la par de la naturalmente compensación económica necesaria para gastos internos del grupo y de los actores. Dentro de su repertorio se ofrecen los montajes artísticos de las obras teatrales como: *El siete colores*, *El puente*, *Bazar Literario*, *Cuentos en el patio* y muy pronto *Don Quijote*. Ahora bien, para garantizar la seguridad y el buen desarrollo de las actividades se coordina el apoyo logístico de los organizadores del evento además de la definición de fecha, lugar y hora, la promoción del acto, y el seguimiento de lo pautado.



**Figura 3.** Escenificación de la obra Don Basurón: un mensaje de concienciación y alerta sobre un planeta en peligro  
Fuente: Comediantes de Mérida (2024)



**Figura 4.** Montaje teatro de bolsillo El puente: un símbolo de unión y esperanza.  
Construir puentes, no muros: un mensaje de unidad  
Fuente: Comediantes de Mérida (2024)

## El apoyo como elemento clave para seguir avanzando

Para los actores de Comediantes de Mérida es fundamental que las comunidades y las instituciones del estado ayuden a difundir lo que se hace desde la Fundación, también es de suma importancia la intervención de la empresa privada en el sentido de becar a los actores y como contraprestación por tal apoyo, la Fundación ofrecerían funciones teatrales y educativas en las comunidades. Por ejemplo, dentro del catálogo de escenificaciones, se tienen obras relacionadas con la ecología, la tolerancia y un ensamble de literatura clásica, teatro e improvisación. De hecho, el mes de julio será muy especial por el montaje de la nueva obra titulada Las aventuras de Don Quijote.

## Algunos de los retos y desafíos que enfrenta Comediantes de Mérida

Prácticamente, la fundación no recibe ingresos económicos por sus funciones, esto como respuesta a que es poco reconocido el trabajo de los artistas, de tal suerte que existe cultura de no pagar por las funciones teatrales. En ese sentido, la fundación está dispuesta para hacer alianzas con instituciones del estado y la empresa privada con el fin de mantener y optimizar la acción cultural.

## La huella de Comediantes de Mérida

Comediantes constituye una referencia del teatro de calle venezolano, con activa presencia en zonas urbanas y rurales de Venezuela, llevando el teatro a sectores vulnerables de la población. La Fundación ha evolucionado en el enfoque de las obras a presentar, el vestuario y la utilería, usando la tecnología en lo posible y la concepción artística. En lo social, Comediantes ha dado su aporte en aras de la educación, la ecología y la cultura, mediante funciones, talleres, charlas, performances y otros eventos. Además, las puertas de Comediantes están abiertas para gente interesada en hacer teatro y así contribuir a formar las nuevas generaciones en el arte de la escenificación desde un punto de vista socioecológico.



## Los planes futuros

Dentro de los planes a futuro se encuentra el montaje de una obra en defensa de los insectos que polinizan. Es un montaje que requiere mucho dinero para la creación de los trajes especiales con luces que se necesitan para llevar la escenificación en un ambiente nocturno. Para tal fin, en palabras del maestro Pedro Maldonado: “se hace necesario el permanente apoyo a la cultura, tener presente que no es un gasto sino una inversión social porque es un factor clave que incide en la calidad de vida de la población en general”.



**Figura 5.** Enseñando valores a nuestros niños a través de las artes escénicas  
Fuente: Comediantes de Mérida (2024)

## Colofón final

El teatro y la comedia no solo son simples formas de entretenimiento, sino también herramientas formativas y liberadoras. Por ejemplo, en el ámbito pedagógico, estas artes pueden ayudar a desarrollar la comunicación, la inventiva, la colaboración y el pensamiento crítico en los niños y jóvenes. En el ámbito del cuerpo y la mente, el teatro puede ser

utilizado para trabajar emociones difíciles y fomentar la integración social de personas y transformar a las sociedades. Es importante apoyar y promover el teatro en todas sus formas, ya que son elementos claves para construir una mejor sociedad.

## Biografía

Pedro Maldonado Rojas: docente, escritor, actor, dramaturgo y director del grupo Comediantes de Mérida. Promotor de lectura en Bibliomulas Mérida. Libros publicados: Hora de teatro, 8 de teatro, De la tierra al teatro, San Benito de Timotes y Cincuenta son de Amor. Premios con las obras teatrales Juan Valiente y Don Basurón. Facilitador de talleres a docentes y grupos en las comunidades.

Correo electrónico: [comediantesmerida@gmail.com](mailto:comediantesmerida@gmail.com)