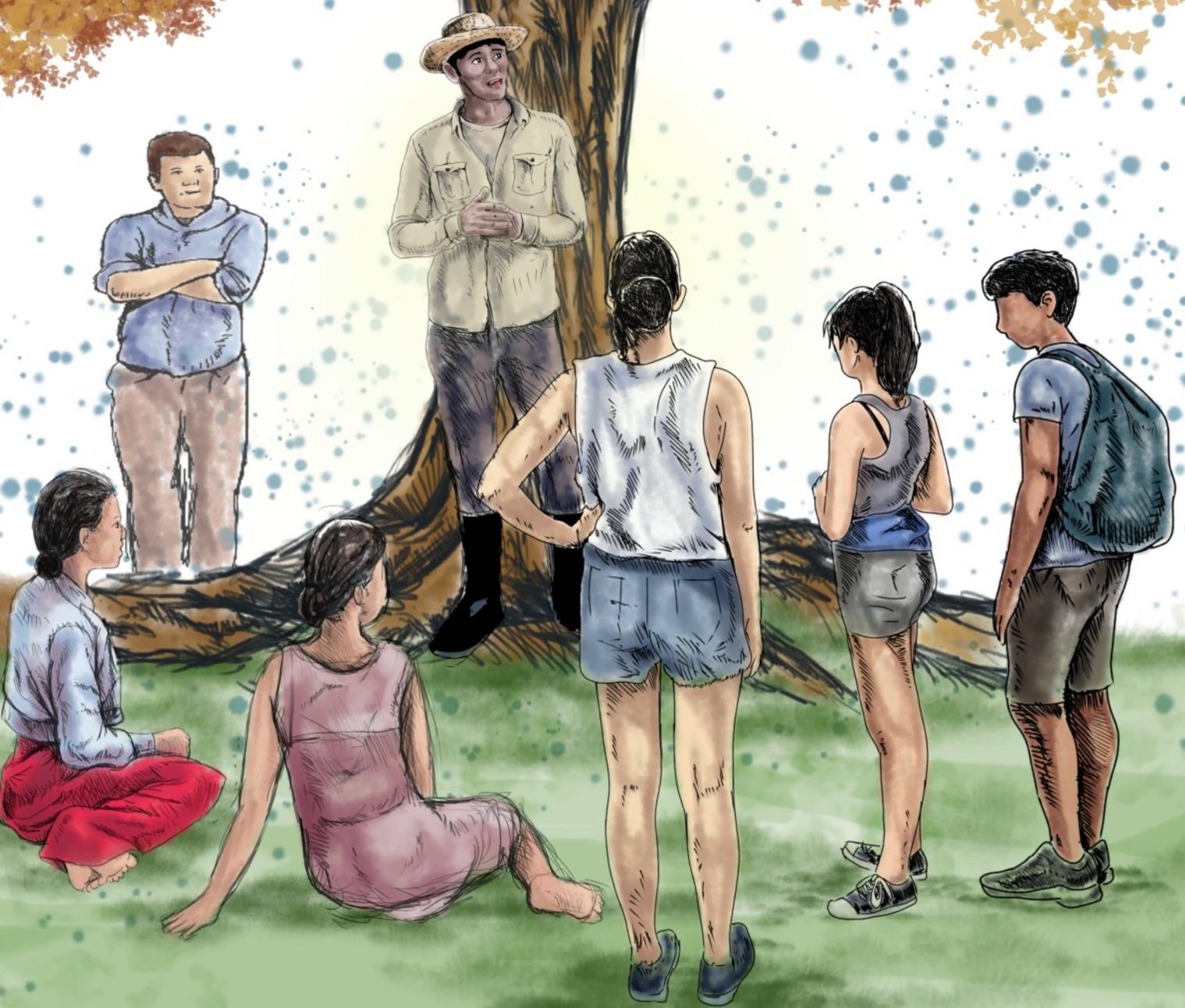


T rampiando



Experiencias de Educación Libre





Revista Trampiando

7ma Edición

Depósito Legal

ME2022000103

ISSN

2957-4234

"Experiencias de Educación Libre"

Año 2022

Proyecto CONVITE



<http://convite.cenditel.gob.ve/revista-trampiando>



[convite.editorial](https://www.instagram.com/convite.editorial)



convite@cenditel.gob.ve

Derecho de autor © 2022

Fundación Centro Nacional de Desarrollo e
Investigación Tecnologías Libres (CENDITEL)

Ministerio del Poder Popular para Ciencia y Tecnología

República Bolivariana de Venezuela

Algunos Derechos Reservados - Copyleft

Trampiando

Director de Investigación

Daniel Quintero

Cara Visible de CONVITE

María Alejandra Rujano

Responsable de la Revista

María Eugenia Acosta

Equipo Editorial

Santiago Roca

Yazmary Rondón

Jesús Erazo

Carlos González

Karen Torres

María Laura González

Endira Mora

Diseño e ilustración

Miguel Albornoz

Gabriel Martínez

Maquetación

Pablo Sulbarán

Jesús Erazo

Los contenidos de esta publicación expresan el punto de vista personal de los entrevistados, quienes son los únicos responsables de sus escritos y son divulgados con el propósito de generar el debate en torno al conocimiento libre, dinámicas liberadoras y experiencias sociocomunitarias. De ningún modo debe entenderse que los mismos representan necesariamente la política oficial del Centro Nacional de Desarrollo e Investigación en Tecnologías Libres (CENDITEL) ni del Ministerio del Poder Popular para Ciencia y Tecnología.

Licencia Creative Commons Atribución - No Comercial - Compartir Igual 4.0 Internacional (CC BY - NC - SA 4.0)

Usted puede copiar, distribuir y comunicar este contenido, siempre que se reconozca la autoría original, no se utilice con fines de comerciales y se comparta bajo la misma licencia que la obra original.





Contenido

Presentación	I
Educarnos en compañía de otras y otros	
1 Lectura y Escritura desde una mirada distinta: Bibliomulas Mérida. Naty Hernández y Juan Carlos Liendo	2
2 Coro de Cámara de Mérida, espacio donde la enseñanza es una experiencia sublime. Melanio De Jesús	9
Educarnos en torno a las tecnologías libres	
3 El cultivo de hongos como biotecnología libre para fomentar el emprendimiento productivo en las unidades educativas. Eduardo Chalbaud	14
4 Alfabetización tecnológica, una puerta al desarrollo con base en las tecnologías libres. Mario Robles	18
Educarnos en relación con el ambiente	
5 Formación agroecológica socialista. Un modelo que potencia la agricultura soberana y libre. Belén Arteaga	22
6 Programa de educación marina del Centro Nacional de Investigación de Pesca y Acuicultura (CENIPA) - Sucre, del agua a la tierra. Josefa Morales	26
7 Colectivo Patios para la Vida, una experiencia de rescate y práctica de los saberes populares. Mirtha Colina y Eduardo Ríos	30
Educarnos en comunidades de aprendizaje	
8 Programa de Estudios Abiertos (ProEA) de la Universidad Politécnica Territorial del Estado Mérida Kléber Ramírez. Formación abierta, diálogo y diversidad. María del Carmen Pérez	38
9 La Comunidad de Aprendizaje Amauta. Formación colectiva y constitución como sujetos comunitarios. Mima Gutiérrez	45



Presentación

La educación libre, una actividad que trasciende las instituciones formales

La educación está presente a lo largo de la vida. Aprender es parte de la esencia del ser humano, se trata de un proceso que comienza desde el momento del nacimiento e inclusive algunos autores indican que desde el vientre materno y solo culmina con la muerte. Desde la antigüedad se han realizado esfuerzos para crear instituciones donde se dan condiciones favorables para que ocurra el proceso de formación en los individuos pertenecientes a las distintas sociedades, atendiendo a una serie de paradigmas e ideas preconcebidas. Esa educación que se amolda a unas directrices para generar personas preparadas de forma determinada para interactuar con la sociedad, es solamente una arista de la gran variedad de situaciones que implican un proceso de enseñanza aprendizaje, y por lo tanto son parte de la educación.

En su séptima edición, la Revista Trampiando se enfoca en experiencias educativas, que si bien forman parte o se encuentran relacionadas con las instituciones de educación formal, no pertenecen a procesos planificados y estructurados de educación. Es decir, tienen una clara intención de educar, pero se crearon ya sea para complementar la educación formal o con el propósito de incluir a algunos sectores de la sociedad que requieren formación en áreas determinadas y no están directamente ligados con las instituciones educativas formales.

En la raíz, todas las experiencias comparten el principio propuesto por Paulo Freire: “nadie educa a nadie -nadie se educa a sí mismo-, los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo”. Por eso, las distintas experiencias se organizan según la forma de relación entre las personas y su mundo: nos educamos en compañía de otras y de otros, nos educamos aprendiendo sobre tecnologías libres o sobre el ambiente, y nos educamos en comunidades de aprendizaje.

Todas estas experiencias tributan directamente a la idea de conocimiento libre, vinculadas a su construcción de manera colectiva, pues solo se puede fomentar desde lo colectivo. En consecuencia, es necesario tomar conciencia acerca de la necesidad de hacer colectivo el conocimiento como vía principal para su desarrollo, a través de la educación en todas sus formas, para que quienes participan de su permanente evolución puedan trascender las barreras impuestas con una visión puramente formal de la educación, la cual en la mayoría de los casos no forma seres humanos para la vida, sino técnicos para garantizar la continuidad de las relaciones sociales existentes.



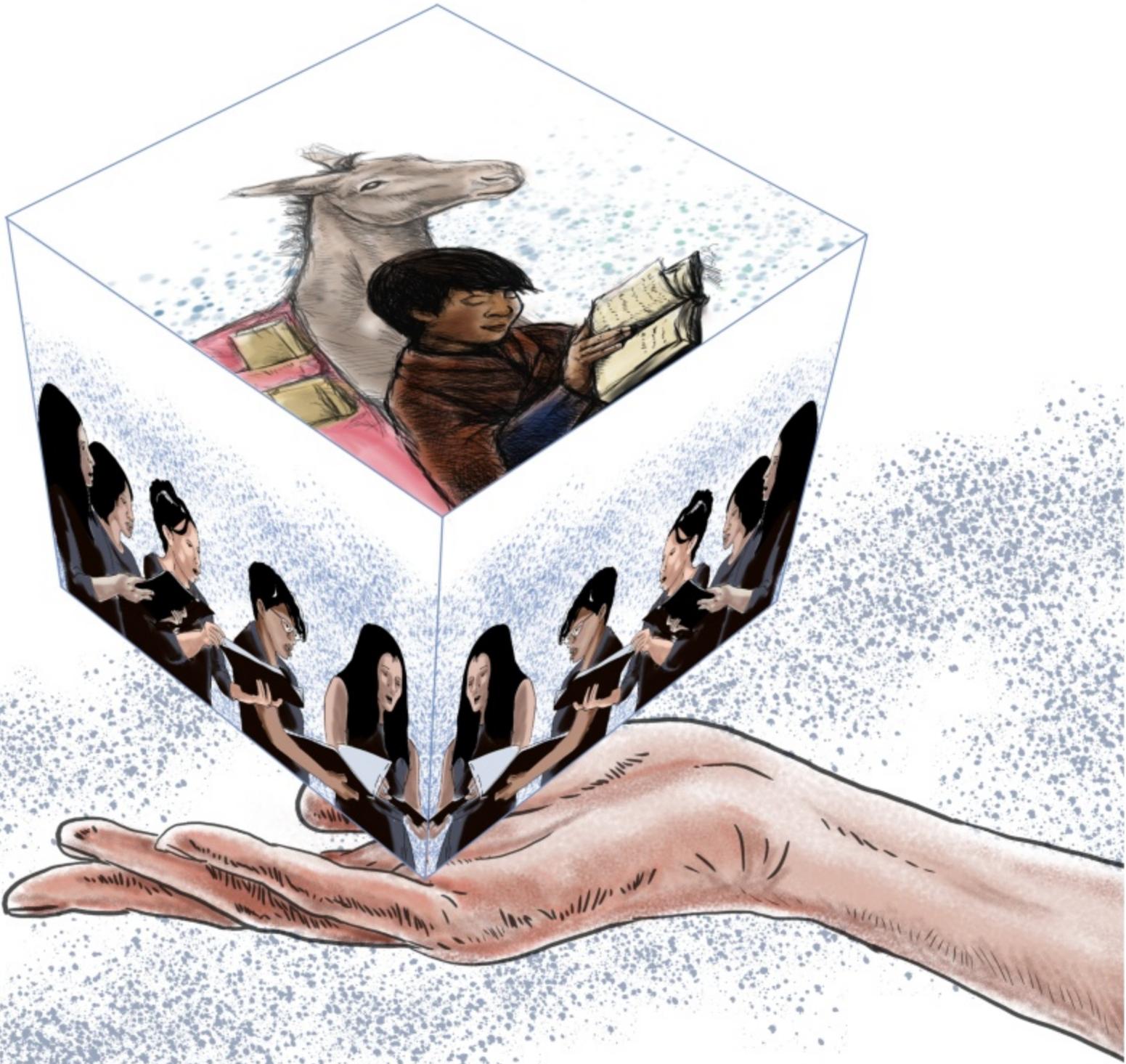
Les invitamos no solamente a leer, informar y difundir sobre los temas presentados en esta edición de Trampiando, sino que animamos a nuestros lectores para que se acerquen en la medida de sus posibilidades a las experiencias presentadas y puedan conocer de primera mano las actividades que se muestran, en pro del conocimiento libre.

Carlos González, Santiago Roca y María Eugenia Acosta

Por el Equipo Editorial

Revista Trampiando

Educarnos en compañía de otras y otros





Lectura y escritura desde una mirada distinta: Bibliomulas Mérida

Por: Naty Hernández y Juan Carlos Liendo
Representantes de Bibliomulas-Mérida
Entrevista: Yazmary Rondón

El proyecto Bibliomulas nace en la Universidad Valle del Momboy, en la ciudad de Valera, estado Trujillo, en el año 2006. A partir de 2010, la Cooperativa Caribana, que se dedica al turismo responsable, asume la réplica y conducción de ese mismo proyecto en el estado Mérida - Venezuela. Este hermoso proyecto funciona en la Urbanización Los Sauzales, compartiendo espacios con otra organización social.

De forma muy cordial Naty Hernández y Juan Carlos Liendo, en representación de todo el gran equipo que conforma Bibliomulas-Mérida, suministraron los detalles que se relatan a continuación sobre la noble labor que desempeñan para llevar la lectura y la escritura hasta los rincones más apartados. Naty Hernández acompaña este proyecto desde hace cinco años, es Coordinadora de las actividades que se realizan en las comunidades y en la Ludoteca “Gabriele Sanesi”, y Juan Carlos Liendo es el Community Manager y además un enamorado de Bibliomulas que presta su apoyo en las otras actividades que se requieran.

Origen de Bibliomulas Mérida

Bibliomulas nace como un proyecto de difusión y sensibilización hacia la lectura en las zonas del páramo: Mucuchíes, Mocoa, Picadero, Micarache, Gavidia y zonas aledañas; pero por razones de distancia, logística y sostenibilidad no se pudo dar continuidad al proyecto en esa zona y se traslada a la ciudad de Mérida, donde atiende actualmente a comunidades rurales ubicadas en zonas altas, cercanas a su sede, en sectores como: El Caucho (Las Quebraditas), Pie del Tiro (Los Pinos y Las Cuadras), El Rincón (Loma de la Virgen), Fundación Don Bosco y San José de las Flores, pertenecientes al Municipio Libertador, también asisten a comunidades



Figura 1. Trabajo de Bibliomulas en las comunidades.
Fuente: Bibliomulas-Mérida (2022).

no rurales que solicitan su servicio. Además, desde hace dos años están atendiendo en la población de Jají a cuatro comunidades de sus alrededores (Municipio Campo Elías). Todas estas comunidades se caracterizan por su difícil acceso geográfico, escasos servicios básicos y tecnológicos, razón por la cual es necesario que Bibliomulas lleve material didáctico a esos espacios.

Metodología de la experiencia de lectura y escritura

Este proyecto, aunque no es de educación formal, está sumamente sistematizado y organizado a partir de un



Figura 2. Visita a las comunidades con Canela y las alforjas.

Fuente: Bibliomulas Mérida (2022).

componente académico adecuado al contexto andino como esencia de la filosofía de Bibliomulas; se lleva a cabo en ambientes al aire libre y en casas de las comunidades. Su objetivo es captar comunidades donde hayan grupos de niños escolarizados (entre 4 y 15 años aproximadamente), además de maestras(os) para desarrollar un proceso de formación permanente, con el fin de promover el interés por la lectura y la escritura, como prácticas sociales y culturales que contribuyen a elevar la condición humana y a tener una comprensión más amplia del mundo.

Su metodología está compuesta por actividades diseñadas por el equipo de mediadores de lectura para ser desarrolladas durante aproximadamente dos horas. Inician captando la atención de los niños y adolescentes, a través de presentaciones teatrales encabezadas por Pedro Maldonado, teatrero merideño de amplia experiencia, director y creador del Grupo “Comediantes de Mérida”, él se acerca al grupo de niños cantando la canción de Bibliomulas: “Ae ae llegó la Bibliomula, ae ae llegó la Bibliomula” a través de las

dinámicas y juegos con dos elementos fundamentales: 1) La Mula “Canela”, es la gran atracción y está asociada a la idiosincrasia de la cultura andina, por ser un animal fuerte para hacer el recorrido de grandes distancias en las zonas altas y empinadas, y al mismo tiempo es un animal dócil y 2) Las alforjas, como contenedores relacionados a la carga de insumos agrícolas de la mula, que en este caso son libros de literatura infantil y de adolescentes con títulos muy variados y atractivos.



Figura 3. Actividades semanales.

Fuente: Bibliomulas Mérida (2022).

Seguidamente, otros mediadores de lectura desarrollan dinámicas de lectura general, narrativa, lectura compartida, entre otras; relacionadas a algún cuento, leyenda o historia de alguno de los libros de la Bibliomula, motivando la lectura como forma de descubrimiento del mundo, ante lo cual el grupo de niños y adolescentes atiende atentamente. Luego, se invita a los niños y adolescentes a tomar libremente algún libro de la alforja, ante lo cual los niños corren emocionados y la dejan vacía. Se les da un tiempo para que los lean, intercambian libros entre ellos y los



comentan desde sus propias vivencias, esto permite además que todos participen y opinen, y así poder diagnosticar de forma indirecta los niveles de lectura. Después, realizan algunas dinámicas y juegos, antes del gran premio: pasear en la mula. La alegría que inunda estos espacios junto con las actividades es difundida a otros niños en las comunidades para que también se acerquen. Finalmente, se despiden cantando nuevamente la canción de Bibliomulas.

Periodicidad de experiencia de lectura y escritura

Esta actividad es semanal y atiende una comunidad por día, en las mañanas o en las tardes y se convierte en un espacio donde también se integra a la familia de los niños y adolescentes, quienes esperan con gran alegría y entusiasmo la llegada de “Canela” y voluntariamente ceden sus casas y otros espacios de la comunidad para el desarrollo de las actividades. Cabe destacar que Bibliomulas ha servido de apoyo a las familias (con su diversidad de integrantes y necesidades) y se ha convertido en muchos casos en el único recurso educativo al cual tenían acceso estas comunidades rurales tan lejanas.

Durante las actividades también se hace énfasis en la escritura. A los niños y adolescentes se les invita a escribir sobre lo leído, han creado libros artesanales utilizando materiales de reciclaje, promoviendo su capacidad de inventiva para armar libros y desarrollar una narrativa de historias creadas y escritas por ellos mismos inspirados en los cuentos e historias leídas. Se trata de una experiencia maravillosa, donde al llegar a la comunidad los niños y adolescentes reciben al equipo de Bibliomulas emocionados por mostrar los cuentos, historias y poemas que han escrito.

Obstáculos y dificultades que han enfrentado

A lo largo del tiempo para mantener activo el proyecto de Bibliomulas han tenido que superar dificultades económicas y sociales (producto de la situación del país, la emigración y la pandemia, entre otros). Sus

ingresos provienen de “amigos de Bibliomulas”, quienes recaudan ingresos a través de diferentes actividades sociales, y los donan para la adquisición de creyones, lápices, papel, libros, además de la compensación monetaria para el mulero (Sr. Genaro Márquez, que se encarga del traslado y cuidado de Canela), los mediadores de lectura y demás miembros del equipo de Bibliomulas-Mérida. También reciben donaciones de libros usados en buen estado para niños (cuentos, historias, novelas, entre otros). El proyecto quisiera cubrir más comunidades pero por el momento sus limitados recursos económicos no lo permiten, pues el traslado de “Canela” es muy costoso, por este motivo solo pueden llevarla a las comunidades más cercanas. Sin embargo, a través de la administración de esos pequeños aportes Bibliomulas se mantiene activa planificando y programando las actividades semestrales que realizan en las comunidades rurales.

Ante la pérdida de la mula “Morichala”, emprendieron una campaña de búsqueda y difusión a través de las redes sociales que tuvo gran alcance a nivel nacional, dando a conocer el proyecto y su filosofía, así como el verdadero significado de ver llegar a una comunidad rural la mula cargada con su alforja de libros, debido a lo que esto representa para los niños, adolescentes y familias involucradas, por el hecho que perdería su esencia andina si se sustituyera por otro medio. Sin embargo, durante ese tiempo las actividades de Bibliomulas continuaron, hasta que finalmente luego de varios meses y con los aportes recibidos lograron comprar a la mula “Canela”. Recordando que la mula, como animal de trabajo agrícola cercano a las casas rurales, es conocida por los niños desde los primeros años, y se convierte en un elemento de captación y estimulación hacia la lectura.

Importancia y ruptura de paradigmas

En el caso de Jají, como es una población lejana de la ciudad, ellos tienen sus alforjas allá y han formado un equipo de cuatro señoras como mediadoras de lectura: Inés, Yenny, Natalia y Marbella, quienes desarrollan sus actividades semanales orientadas por el equipo de



Bibliomulas, que las visita ocasionalmente para compartir herramientas formativas. En Jají han encontrado comunidades donde existe un alto nivel de analfabetismo, ha sido necesario que el equipo de mediadoras de lectura hayan enseñado a leer y escribir no solamente a los niños, sino también a los familiares adultos, ante lo cual la vida les cambia y el interés de la comunidad es tan alto que generalmente ubican en alguna finca cercana algún equino que sustituya a “Canela”, para que no se pierda la magia y la alegría de la Bibliomulas.

Sin duda alguna, el trabajo realizado en estas comunidades ha puesto en tela de juicio ese dicho de que “a los niños no les gusta leer”. La verdad con la que se han encontrado en estas comunidades es que a los niños les encanta leer, un libro en sus manos se convierte en un elemento totalmente curioso, y desde los más pequeños escuchan atentamente las historias bien entonadas y gestualizadas, visualizan las imágenes y se concentran totalmente, además de cuidar el libro que han tomado como un tesoro que no rayan ni dañan. En el caso de los adolescentes, también han observado en algunas comunidades que tienen señal telefónica celular que respecto a ese dicho de que “los muchachos no sueltan el teléfono”, Bibliomulas ha logrado que los adolescentes dejen el teléfono a un lado durante las dos horas en las que se desarrolla la actividad y tomen alguno de los libros de la alforja, caracterizados por ser muy interesantes y animados. En general, se rompen muchos paradigmas de distracción, debido a los altos niveles de concentración y emoción que se alcanzan en las actividades de lectura y escritura propuestas en las diversas comunidades.

Así, la visión del proyecto Bibliomulas más allá de que todos se conviertan en lectores y escritores, es que muy probablemente un alto porcentaje de esos niños y adolescentes que hoy se acercan a este programa de lectura y escritura van a descubrir al libro como una oportunidad, perdiéndole el miedo. Por lo tanto, cada vez que vean un libro lo van a querer abrir, hojear y revisar porque saben cómo hacerlo, desarrollando sus habilidades de lectura e interpretación. De ahí el

objetivo principal de Bibliomulas de apuntar no solo al disfrute de la lectura, sino también al desarrollo de la capacidad de comprender, discernir y opinar sobre una información. Los niños y adolescentes participan libremente de estas actividades de lectura y escritura sin ningún tipo de presión, compartiendo entre las diversas edades y grados que cursen, sin considerar que ninguno es mejor que otro, canalizando su competitividad innata hacia el lado más positivo de intercambio de opiniones e interpretaciones, respecto a las historias y cuentos leídos.

Problemas y necesidades

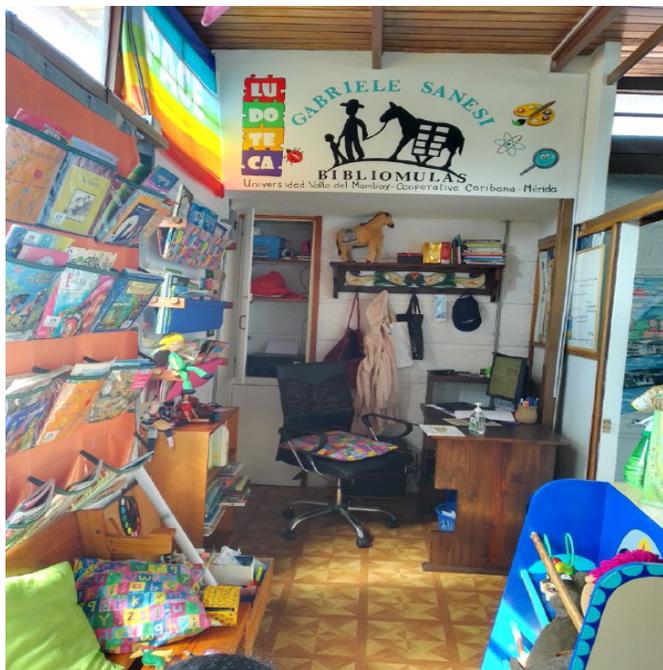
Por otro lado, entre los problemas y necesidades que esperan resolver en estas comunidades rurales y aldeas lejanas, donde la educación mediada por las TIC no es accesible debido a que los maestros y los niños no cuentan con las condiciones mínimas para ello, es continuar siendo un espacio alternativo de lectura y escritura organizado a través de Bibliomulas. Tomando como norte que la mejor manera de vivir muchas vidas y viajar por el mundo es por medio de la lectura, y aunque no todos los niños que son beneficiados por este proyecto serán lectores y escritores, muchos de ellos tomarán estas herramientas de lectura y escritura para desenvolverse mejor en un futuro, aun proviniendo de familias netamente de agricultores en las que en algunos casos ninguno de sus miembros ha ido a la escuela o siquiera culminado su bachillerato, se involucran y participan con gran entusiasmo en las actividades de Bibliomulas con la esperanza de que sus hijos tengan otras oportunidades de estudio. Por ello seguramente, los niños y adolescentes de estas comunidades rurales que han participado en las actividades de Bibliomulas van a ser más proclives al estudio que aquellos que no lo han hecho, logro que constituye una gran satisfacción para Bibliomulas.

Recursos del proyecto

Entre sus recursos cuentan con una biblioteca bastante amplia, que permite que los libros sean rotados para evitar la repetición en las comunidades. También,



tienen la Ludoteca “Gabriele Sanesi” inaugurada en el año 2021, donde se realizan actividades con niños que vienen a la sede de Bibliomulas, a través del contacto con las escuelas y las comunidades que visitan, convirtiéndose en una nueva experiencia de aprendizaje donde se realizan cine foros, juegos, expresiones culturales, visitas a museos a través del uso de las TIC y otras actividades complementarias. Además, la Ludoteca “Gabriele Sanesi” es una de las pocas que está funcionando actualmente en la ciudad y es un espacio abierto a solicitudes de jornadas de recreación a grupos de niños, mediante el cual pueden generar recursos para el mantenimiento de la misma, donde a partir del juego se inicia una experiencia distinta de lectura y escritura acompañados por mediadores de lectura como Naty Hernández y Emilia Márquez que tienen una amplia experiencia en educación y lectoescritura, lo cual contribuye a que los niños pasen una tarde distinta y disfruten.



Figuras 4. Ludoteca “Gabriele Sanesi”.
Fuente: Yazmary Rondón (2022).

Presencia y labor en diversos espacios

Aunque el trabajo de Bibliomulas es fundamentalmente en las comunidades rurales, también se han presentado y realizado actividades urbanas, en ferias y eventos culturales en la Plaza Bolívar, Plaza las Heroínas, Centro Cultural “Tulio Febres Cordero”, entre otros. Asimismo, han desarrollado actividades en las comunidades en conjunto con otras fundaciones como Don Bosco y Primeros Auxilios Ulandinos (PAULA). Entonces mientras la familia es atendida en alguno de los programas de salud o atención médica, Bibliomulas desarrolla actividades de recreación, lectura y escritura con los niños durante estas jornadas.

Por lo tanto, el equipo de Bibliomulas trata de estar presente donde la soliciten, llevando la alforja y la mula si es un lugar cercano, de lo contrario “Canela” es sustituida por otro animal equino de la comunidad. Además, contemplan un programa de formación de animación lectora conducido por la profesora Emilia Márquez, dirigido a quienes deseen participar en este proyecto como animador o promotor de lectura. Generalmente invitan a estos talleres de formación a las maestras de las comunidades que visitan, también a las mamás de los niños y otras personas relacionadas con las escuelas, para que se familiaricen con la metodología de Bibliomulas. Es importante acotar que, Bibliomulas puede ser una opción para realizar labor social o trabajo comunitario de estudiantes de bachillerato o universitarios, quienes se involucran en las actividades tanto en las comunidades, como en la ludoteca.

Impacto y futuro del proyecto

Para conocer el impacto de Bibliomulas en la comunidad, hace tres años se hizo una sistematización de lo realizado desde su origen en el Páramo. En este sentido, se realizó una evaluación y valoración de la experiencia, lo que se debía continuar realizando igual y lo que habría que cambiar a fin de mejorar, cuidando todos los detalles, desde la atención veterinaria de la mula, la familia que cuida a “Canela”, la creación de



contenidos, los tipos de dinámicas, entre otros aspectos. De esta sistematización resalta que han aplicado pruebas diagnósticas en las comunidades de manera indirecta a través de ciertas estrategias, hallando como resultado niveles de lectura muy bajos, por ejemplo niños que cursan 6to grado de educación primaria pero su nivel de lectura y escritura está a nivel de segundo grado, por ello cuentan con registros de los niños y el tiempo que llevan asistiendo a fin de observar y constatar progresivamente el avance de estos niños a través del proyecto.



Figura 5. Talleres de formación.

Fuente: Bibliomulas Mérida (2021).

De igual manera, durante el año 2021 se atendieron más de trescientos ochenta (380) niños y adolescentes en las comunidades. Con el objeto de ir más allá de esta importante cifra, como ejemplo cualitativo del impacto de Bibliomulas, se puede citar al Sr. Genaro Márquez y su esposa la Sra. María de Márquez quienes cuidan y se encargan del traslado de “Canela” hasta la comunidad, pero no solo eso sino que también se involucran con gran atención y cariño en las demás actividades de formación, y sin duda a través de los talleres y actividades de formación en las que ha

participado la Sra. María de Márquez se ha generado un cambio en su visión de vida. Este caso es muy similar a la de otros miembros de la comunidad, donde a pesar de no tener una elevada formación académica valoran y estiman la gran importancia del proyecto como oportunidad y esperanza de formación para los niños y adolescentes.



Figura 6. Actividades en conjunto con otras instituciones.

Fuente: Bibliomulas Mérida (2021).

A futuro, esperan que este proyecto crezca pero sin perder su esencia y filosofía. Tienen gran disposición para asesorar la réplica de este proyecto en cualquier otro estado andino o agrícola a fin de que continúe extendiéndose, ya que actualmente la única que está activa es Bibliomulas-Mérida. Vislumbran, continuar siendo ese espacio de acompañamiento al niño, su familiar más cercano y a los docentes, donde a través de la lectura y la escritura recrean un mundo mejor en los lugares más humildes y apartados. Su mayor motor es la respuesta que reciben de estas comunidades que los esperan con gran alegría y entusiasmo, mediante la asistencia constante de los niños y jóvenes durante la



pandemia y en la actualidad. Todo esto hace que el proyecto y su misión se mantengan más vivos que nunca, conservando siempre las medidas de bioseguridad pero sin perder el norte del proyecto hacia la lectura y la escritura como medio de comprensión y cultivo del pensamiento crítico, para

que los niños y jóvenes de las comunidades rurales que participan del proyecto sigan teniendo la oportunidad de sentir un libro en sus manos, hojearlo, y que no se pierda la magia de imaginar otros contextos y a futuro tengan una vida mejor.

Naty Hernández

Educadora, coordinadora de las actividades que se realizan en las comunidades por parte de Bibliomulas Mérida y en la Ludoteca “Gabriele Sanesi”.

Juan Carlos Liendo

Educador, Community Manager de Bibliomulas Mérida.



Coro de Cámara de Mérida, espacio donde la enseñanza es una experiencia sublime

Por: Melanio De Jesús
Director del Coro de Cámara de Mérida
Entrevista: María Laura González

En la sede de la Fundación Coral Universitaria Carlos Antúnez de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (FACES) de la Universidad de Los Andes Mérida, Venezuela, la agrupación coral Coro de Cámara de Mérida llena sus espacios de música creando y trabajando sus repertorios y melodías que engloban armonías latinoamericanas y universales, convirtiéndose estos esfuerzos en una actividad que aporta conocimiento e instrucción a cada uno de los participantes del coro contribuyendo así a una transformación cultural en la región.

La agrupación nació en el año 1995 bajo la iniciativa de un grupo de coralistas pertenecientes a distintos coros de la ciudad de Mérida, los cuales sintieron la necesidad de unirse como un coro de corte profesional convocando a los mejores intérpretes del medio. Todo este trabajo se realizó con el objetivo de preparar conciertos, grabaciones, talleres, participar en competencias y realizar presentaciones de música coral de alto nivel artístico en la ciudad de Mérida, Venezuela y el mundo.



Figura 1. Coro de Cámara de Mérida.

Fuente: Equipo de prensa Coro de Cámara de Mérida (2012).

Una iniciativa de formación vocal

Las ideas casi siempre surgen de las necesidades que se generan en el entorno, es así como en sus inicios se desarrollaron muchas actividades regionales, nacionales e internacionales con más de 200 coralistas, todos provenientes de Mérida y comunidades adyacentes. En ese entonces, la actividad coral estaba en pleno auge en toda Venezuela y Latinoamérica, por lo cual la formación era un acto necesario en el área para buscar la excelencia y estar a la par con los mejores coros que ya hacían vida en el medio.

Desde diciembre del año 1995 se brinda formación a todos los cantantes que desempeñan un rol en la coral. Con casi veintisiete (27) años ininterrumpidos se busca moldear y educar las voces de casi el centenar de integrantes que han formado parte de este proyecto y, por esa razón, se puede calificar esta experiencia como netamente artística musical. La experiencia educativa consiste en desarrollar un trabajo vocal profesional que consiste en: lectura y teoría de la música, estudio de varios idiomas y dialectos, aprender a pronunciar y dar a entender lo que se está cantando, técnica vocal avanzada para agradar lo mejor posible al público, afinación, prosodia, rítmica y agógica que tiene mucho



Figura 2. Ensayo Coro de Cámara.

Fuente: Equipo de prensa Coro de Cámara de Mérida (2012).

que ver con la interpretación adecuada de una obra musical popular o académica, para finalmente brindar lo mejor en una presentación musical, concierto, concurso o grabación de álbum.

El coro ha tenido la oportunidad de formarse con maestros de todas partes del mundo, como por ejemplo:

* En septiembre de 2008 en el taller en Alpe Ádria Cantat (Lignano, Italia) con el Maestro Robert Ray de Estados Unidos donde se realizó el concierto de la obra Gospel Mass de su autoría.

* En agosto del 2011 con el maestro alemán Jan Schumacher ejecutando repertorio sacro y del romanticismo europeo presentando el resultado del taller de música coral en Alpe Ádria Cantat (Lignano, Italia).

* En agosto del 2012 con el maestro suizo Rainer Held trabajando repertorio sacro y del romanticismo europeo, para finalmente exponerlo en el concierto coral Alpe

Ádria Cantat (Lignano, Italia).

* Además, talleres de formación en Venezuela con la maestra cubana María Felicia Pérez directora del Coro de Cámara Exaudi de Cuba, el maestro venezolano Rafael José Saavedra, el maestro alemán Jan Schumacher, el maestro suizo Rainer Held y otros más.

Por otra parte, el Coro de Cámara con la intención de replicar estas enseñanzas también imparte talleres en las escuelas, liceos y comunidades que estén interesados en este ámbito de la música.

Es importante resaltar que toda esta preparación de los cantantes que se encuentran en las filas corales de la agrupación han dado sus buenos frutos, pues en el año 2003 el coro logra el 1er. Premio de Habaneras en el XLIX Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja (España), compitiendo juntos a corales de: México, Alemania, España, Lituania, Letonia, Rusia, Ucrania, Irlanda y Venezuela.

Responsabilidad cultural en el ámbito musical

Por los años de experiencia en el medio, el Coro de Cámara se encuentra totalmente convencido que la música coral contribuye a la formación de buenos ciudadanos y a su formación extra académica, forjando un perfil integral de la persona el cual ayuda a complementar la profesión que éste decida emprender. Este tipo de actividades promueven valores en el individuo como: la responsabilidad, el respeto, la ética, la tolerancia, la humildad y el trabajo en grupo.

La receptividad de los participantes siempre es acogedora. Les gusta la música coral porque no tiene mucha complejidad para ser presentada y si está bien ejecutada la disfrutan al máximo, y mucho más cuando se presenta música popular que ellos conocen. Es sorprendente cómo se logra ir transformando a los participantes en cantantes y solistas integrales y se logra evidenciar por qué de las filas del coro han salido integrantes que se dedican al canto profesional sea de manera popular o académica ya que la formación



Figura 3. Actuales integrantes del Coro de Cámara de Mérida.

Fuente: Melanio De Jesús, @corocamara (2022).

recibida los ha ayudado a tener confianza en sí mismos así como a mejorar su técnica.

Sin lugar a dudas, la coral se encuentra completamente agradecida con la comunidad donde se desenvuelve porque la receptividad con la música que se interpreta siempre es total y tangible, además es evidente por la masiva asistencia del público en cada una de las presentaciones que se realizan. La música coral sigue ejerciendo un rol fundamental en la ciudad, la región y el país, que se masificó a través del Sistema Nacional de Coros y Orquestas Juveniles de Venezuela, el cual ha sido ejemplo artístico en el mundo.

Espacios de ensayos y programas de apoyo cultural

El Coro de Cámara actualmente no cuenta con un área física adaptada a sus requerimientos, por esta razón los ensayos se llevan a cabo en la sede de la Fundación Coral Universitaria Carlos Antúnez de la Facultad de Ciencias

Económicas y Sociales de la Universidad de Los Andes, quienes de manera gustosa los acogen para lograr ensayar sus repertorios. Allí, tienen el equipo y los espacios necesarios para desempeñar el trabajo vocal y los talleres internos. Debido a la pandemia, el Coro de Cámara de Mérida se vio obligado a detener sus actividades, pero en este momento gracias a que el mundo se encuentra retomando su curso, la coral ha comenzado con sus ensayos y programaciones esperando sean constantes y permanentes.

Estructura de enseñanza y sistematización del trabajo

Existe una metodología para realizar las actividades, ya sea una presentación, concierto, grabación o taller. Cada una de ellas, cuenta con una serie de pasos y contenidos distintos; sin embargo, tienen el mismo punto de partida que es presentar el canto coral como un producto final maravilloso y agradable, mostrándose como un entretenimiento artístico musical, actividad que se lleva a cabo en todo el ámbito nacional.

Los ensayos consisten en replicar sonidos y armonías agradables al oído del ser humano y que se logre sentir empatía por la experiencia. Genéricamente, es un trabajo constante que se debe tratar de ejecutar lo mejor posible para agradar al público que lo percibe y que logre atrapar sus sentidos desembocando en sensaciones de agrado y placer. La metodología para la preparación y ejecución de un concierto de música sacra, está constituida por los siguientes pasos:

1. Ubicar el lugar o lugares del concierto sacro.
2. Realizar un proceso de selección del repertorio sacro a utilizar según los integrantes, lugar y fecha del concierto.
3. Preparar el material de apoyo para que el integrante entrene en su casa y así poder utilizar el tiempo de ensayo en el montaje.
4. Elaborar una programación inicial de ensayos según la complejidad del repertorio y la fecha de presentación.



5. Discutir con los integrantes el plan inicial de ensayos para llegar a acuerdos sobre el número de ensayos, día, hora y duración de los mismos.
6. Ensayar el montaje inicial de las obras, con vocalizaciones de 15 minutos al comenzar cada ensayo y separarlos por cuerdas: sopranos, contraltos, tenores y bajos.
7. Practicar el montaje final de las obras, donde se debe definir el producto alcanzado para obtener el mejor sonido en conjunto.
8. Ensayar en el lugar del concierto de forma general para probar acústica y mejorar sonoridad e interpretación.
9. Y finalmente realizar el concierto sacro.

Proyectos para continuar fomentando la música coral

Los planes a futuro son, desde luego, continuar con el plan anual de conciertos, presentaciones y talleres en las distintas temporadas. Los cantantes del coro se encuentran ávidos de continuar brindando su música a las comunidades que apoyan y siguen el trabajo. Este

año se espera realizar el concierto aniversario, concierto sacro anual y concierto de navidad, además de talleres a las comunidades de la ciudad de Mérida, y finalmente participar representando al estado en eventos nacionales e internacionales. Recientemente el Coro de Cámara ha recibido una invitación al 68 Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja en Alicante (España), para mediados del mes de julio del 2022 y por tanto el coro se encuentra ensayando arduamente para participar.

La práctica coral desarrolla capacidades interpretativas que permiten a todo el que la ejecuta desplegar innumerables emociones en el público que la percibe. Ciertamente, con ellas se aprende a ser una mejor persona y a forjar valores morales, éticos y sociales que luego serán multiplicados dentro del círculo social donde cada uno de los coralistas se desenvuelve, formando una excelente cadena en reacción de cosas verdaderamente positivas y necesarias en estos tiempos. En este sentido, se comprende que la experiencia del canto coral como enseñanza libre en el ámbito no formal constituye un hecho educativo importante de resaltar ya que además del trabajo artístico que éste conlleva, el aprendizaje permite desarrollar capacidades que van más allá y trasciende en la formación integral de un ser humano cargado de valores multiplicadores y con responsabilidad social.

Melanio De Jesús

Realizó estudios en Escuela de Música de la ULA (1981-85). Graduado en Economía en la FACES (1988). Realizó y organizó cursos de Dirección Coral con maestros de Europa (1992-2015). Presidente de la Federación de Coros del Estado Mérida (1995-2003), Organización Venezolana de Actividades Corales OVAC (1999-2002). Miembro del COMITÉ HONORARIO I Olimpiadas Corales LINZ, AUSTRIA (2000) y del III América Cantat Caracas (2000). Ha ganado concursos corales en Europa y es actual director musical de la Coral Universitaria y Coro de Cámara de Mérida, miembro del Consejo de Escuela de Economía y Coordinador de Cultura, todo de la FACES ULA-Venezuela.

Educarnos en torno a las Tecnologías Libres





El cultivo de hongos como biotecnología libre para fomentar el emprendimiento productivo en las unidades educativas

Por: Eduardo Chalbaud
Tutor de la Comunidad de Aprendizaje “Geociencias”
ProEA UPTM Kléber Ramírez
Entrevista: Jesús Erazo

Comprendiendo que el conocimiento es un bien común y que empoderar a las comunidades es clave para la transformación social, tras varios años de experiencia en la investigación sobre el proceso de cultivo de hongos comestibles; el Biólogo MSc. en Ecología del Desarrollo Humano Eduardo Alejandro Chalbaud Mogollón, es movido por compartir el fruto de sus conocimientos científicos junto con el interés de socializar y llevar a cabo la apropiación del conocimiento por parte de las comunidades e instituciones educativas; como parte de su papel como investigador dentro de la Comunidad de Aprendizaje Geociencias, del Programa de Estudios Abiertos de la Universidad Politécnica Territorial del estado Mérida Kléber Ramírez.

La experiencia comienza desde el 2017, pero desde 2019 y entrando a la pandemia COVID-19 en 2020, se retoma un programa de enseñanza dirigido a estudiantes de bachillerato en Unidades Educativas y Liceos Bolivarianos públicos a través de los Centros de Ciencias, en particular dirigido al quinto año de Educación Media General de la institución que se quiera sumar a la capacitación para el cultivo de hongos comestibles, continuando al año siguiente de su incorporación a todos los grados académicos.

En el presente año 2022, el programa se ejecuta en el Liceo Bolivariano José Enrique Arias ubicado en el estado Mérida, Municipio Campo Elías, Parroquia Montalbán; a través de su



Figura 1. Sistema de cultivo del champiñón ostra (*Pleurotus ostreatus*) en comunidades.
Fuente: Eduardo Chalbaud (2021).



Figura 2. Capacitación en el cultivo del champiñón ostra (*Pleurotus ostreatus*) en la U.E. José Enrique Arias, Ejido.
Fuente: Eduardo Chalbaud (2022).



Centro de Ciencias Eleomar Méndez fundado en 2006, en asesoría a los Proyectos Socio Productivos por los estudiantes del segundo año de Educación Media General, coordinado por el Profesor Franklin Bonilla.

Orientación de la propuesta formativa

Fundamentalmente, la propuesta se centra en un enfoque educativo que articula universidad, unidad educativa, comunidad de padres y representantes e investigador, teniendo como propósito transformar la experiencia educativa en el campo de la biología a través de biotecnologías libres, que además de ser amigables con la naturaleza permitan el desarrollo endógeno entre las comunidades e instituciones, estableciendo posibles emprendimientos socio-productivos para la mejora de la calidad de vida de los participantes del programa.

En específico, la experiencia formativa consiste en desarrollar y fortalecer competencias de los estudiantes en la fungicultura. Se pretende que al final de la formación cada aprendiz desarrolle habilidades en el cultivo y producción de hongos comestibles bajo condiciones ambientales controladas, capacitándose desde aislamiento de los hongos, producción del micelio, tratamiento físico-químico del sustrato para hacerlo óptimo para el hongo hasta el manejo para cosecha. El proyecto busca cubrir las necesidades de formar personal capacitado en el cultivo de hongos comestibles como alternativa a las fuentes de proteínas tradicionales y la plusvalía de constituirse en un medio productivo para generar ingresos económicos que contribuyan al bienestar social.

La puesta en práctica del programa en este 2022 en la U.E. José Enrique Arias, ha sido exitosa. Desde los primeros encuentros entre el investigador, los estudiantes, sus representantes y el cuerpo docente, ha ido aumentando el interés de los participantes por comprender los procesos de producción de setas como es el champiñón ostra (*Pleurotus ostreatus*), así como sus usos, propiedades alimentarias y medicinales. El alto grado de receptividad se debe al énfasis puesto al cultivo de hongos comestibles como alternativa proteica de alta productividad, que requiere poco espacio y corto tiempo de producción. También, el aprendizaje práctico

junto con el fomento de la construcción de conocimiento en forma colectiva y colaborativa han sido clave para el desarrollo del proyecto.



Figura 3. Estudiantes presentando resultados del cultivo de hongo comestibles, etapa de producción de micelio.

Fuente: Eduardo Chalbaud (2022).

Los retos en el arte del cultivo de hongos

En relación con las dificultades encontradas en la implementación del programa, en primer lugar, se debe considerar el tiempo y esfuerzo requerido para comprender los conceptos básicos del reino fungi y su papel en la naturaleza, así como dominar las técnicas y herramientas utilizadas en su cultivo; situación que se va mejorando con el entrenamiento, permitiendo así el desarrollo de las destrezas necesarias.

Sin embargo, la principal limitación está en la producción de micelio para inocular en sustrato, debido a que se necesitan laboratorios especializados que requieren de gran inversión financiera. De hecho, el precio por kilogramo de micelio se encuentra en el orden de doscientos cincuenta (250) dólares, por consiguiente, la principal dificultad en la fungicultura está en la adquisición del micelio. A pesar de



ello, el programa de formación presenta un enfoque de laboratorio de bajo costo que contempla la producción del micelio de hongo a través de la adaptación de equipos que encontramos en nuestro hogar, como una olla de presión y mecheros de alcohol, cuidando una estricta asepsia para el manejo del hongo, pudiendo así ser cultivados en casa.



Figura 4. Preparación de las condiciones de cultivo.
Fuente: Eduardo Chalbaud (2022).

La documentación de saberes y conocimientos

Todas estas experiencias se han ido documentando para tener el registro de cómo se ha dado la generación de conocimientos a partir de la práctica en el aula de laboratorio y su extensión en los hogares de cada participante, definiendo las actividades a realizar, quiénes participarán, las herramientas y métodos a implementar, junto con un plan de fechas de realización y entrega de actividades. Esta metodología permite identificar en el proceso de aprendizaje los cambios originados junto con sus causas, de manera que se pueda comunicar, intercambiar y compartir esta propuesta de capacitación a otros liceos o escuelas e incluso orientar la experiencia de formación en otros ámbitos de producción agrícola.

En particular, la producción de vinos, cervezas, helados, yogurt, probióticos, natillas, biogaseosas, entre otros productos microbiológicos elaborados por los estudiantes, representan indicadores sobre el logro de los objetivos de la capacitación. Además, cambios en la actitud de los participantes junto con la motivación para llevar a cabo emprendimientos que permitan el mejoramiento de la calidad de vida, sirven para medir el impacto que ha causado la propuesta de formación en la comunidad de estudiantes. Incluso, algunos aprendices manifiestan que el consumo de los productos fúngicos comestibles elaborados por ellos mismos, les ha permitido experimentar una buena salud intestinal, además de provocar cambios positivos en su estado de ánimo.



Figura 5. Micelio producido por los estudiantes para arrancar un cultivo de champiñón ostra (*Pleurotus ostreatus*).
Fuente: Eduardo Chalbaud (2022).

Un legado que se extiende como micelio

Ahora bien, el proyecto espera a futuro dar a conocer los resultados de la capacitación, extender la propuesta a otras entidades educativas e inclusive a otros municipios, a través



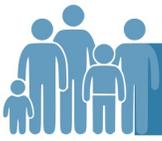
de un programa de formación de facilitadores; abrir las puertas a emprendimientos individuales y colectivos, fomentar experiencias educativas alternativas, generar habilidades blandas y hacer que las biotecnologías sean tecnologías libres que permitan en cierto grado consolidar el estado de bienestar de la nación. Por otra parte, con el fin de promover el reciclaje además del fortalecimiento de la conciencia ambiental, dentro de los proyectos a corto plazo, se encuentra la producción de bloques de plásticos para la construcción de paredes para viviendas.

El principal aporte de esta propuesta de capacitación, es la apropiación del conocimiento sobre las biotecnologías de

alimentos, en particular la fungicultura, por parte de las instituciones educativas públicas, con una triple finalidad: en primer lugar presentar una fuente alternativa de proteínas de bajo costo y alta productividad, en segundo lugar generar ingresos tanto a los participantes como a las unidades educativas a través de emprendimiento en el área; y en tercer lugar sembrar una semilla del potencial de las ciencias, despertando el interés de los jóvenes por estudiarlas. De esta forma, se apuesta por contribuir al desarrollo endógeno y la soberanía biotecnológica del país desde la educación secundaria a través del programa de capacitación presentado.

Eduardo Chalbaud

Biólogo de la Universidad de Los Andes (ULA), Mérida-Venezuela, con estudios superiores en micología, fermentaciones, microbiología industrial, procesos biológicos, ecología ambiental, biología molecular y biología estructural, con Postgrado en Ecología del Desarrollo Humano Mención Agroecología del Programa de Estudios Abiertos (PRoEA), Plan Nacional de Formación Avanzada (PNFA), UPTM Kléber Ramírez.



Alfabetización tecnológica, una puerta al desarrollo con base en las tecnologías libres

Por: Mario Robles
Profesor de lenguaje de programación Python
Entrevista: María Laura González

El profesor Mario Robles, es educador en el Instituto Universitario de Valencia con diecinueve (19) años de experiencia en el área docente y experto en el manejo del lenguaje de programación Python, ha creado una comunidad virtual de aprendizaje llamada Informática Industrial que busca salirse de las estructuras formales de enseñanza y brindarle a cada uno de los participantes y estudiantes una línea temática de este lenguaje de programación.

La idea surgió al percibir que está desapareciendo la cultura informática debido al auge del uso de los teléfonos móviles y el uso indebido de los términos que son sustituidos por clichés como por ejemplo la palabra *capture* que proviene de la aplicación *Screen Capture* que traen todos los sistemas operativos. La mayoría de las veces los usuarios no tienen ni idea de lo que es una imagen digital y les resulta sumamente complicado la utilización de la tecnología. Por esta razón, y convencido de la idea que instruyendo y guiando a un grupo de personas a lo que sería el adecuado manejo de las herramientas que la tecnología brinda, se puede hacer un cambio y promover el manejo correcto de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

Desde hace unos tres (3) meses, el profesor Mario Robles empezó a crear un grupo abierto de aprendizaje que actualmente cuenta con unos veintiocho (28) miembros, todos de habla hispana, mayormente del Instituto Universitario de Tecnología de Valencia, estado Carabobo, el cual está conformado por jóvenes y adultos con muchas ganas de aprender informática de una manera adecuada y conducida con la finalidad de compartir saberes y experiencias.

La persona que lo ha impulsado en la enseñanza ha sido el profesor universitario Alejandro Robles, quien educa con mucha pasión, sin calificar con nota o asignando números a

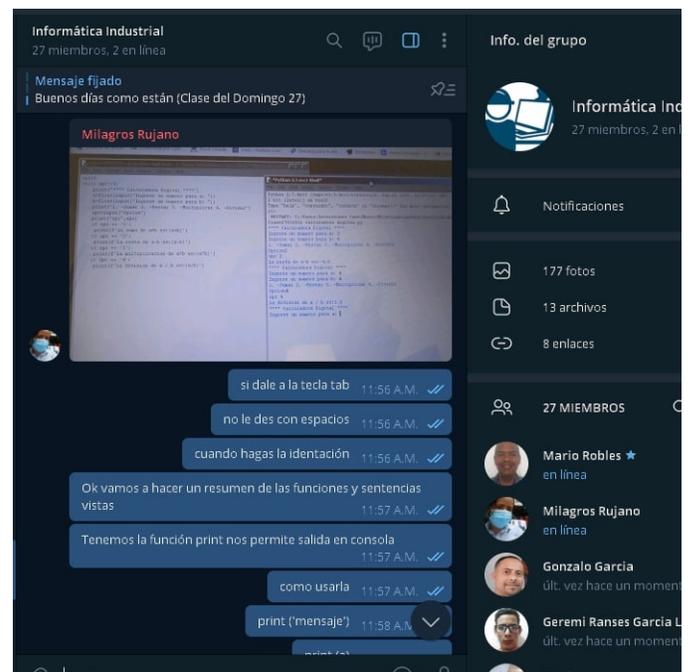


Figura 1. Participantes solventando un error en el código.
Fuente: Mario Robles (2022).

los estudiantes, sino con la intención de dejar una huella, puesto que cuando se enseña es como si se estuviera agradeciendo al creador por todas las cosas hermosas que él brinda.

Alfabetización tecnológica

En esta comunidad de aprendizaje se reúnen los días domingo a las diez (10) de la mañana por videoconferencia y abordan temas relacionados con el lenguaje de programación Python. Discuten sobre el adiestramiento básico que debe tener cada participante, luego realizan ejercicios prácticos que permiten poner en práctica esas primeras nociones y finalmente realizan una aplicación

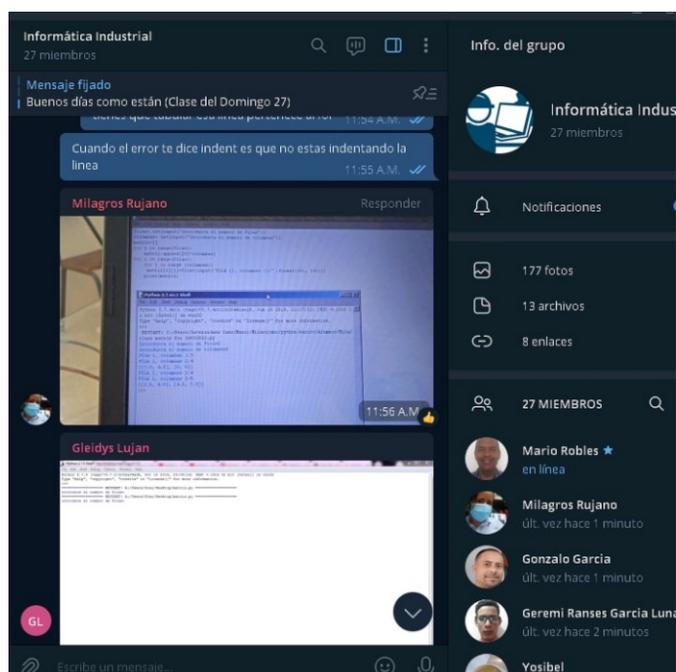


Figura 2. Salón virtual solventando un error de indentación.
Fuente: Mario Robles (2022).

funcional donde se muestra todo el tema que se está abordando.

La enseñanza es una experiencia interesante porque constantemente existe la necesidad de obtener conocimiento por parte de las comunidades, y actualmente se han perdido los espacios de aprendizaje que los jóvenes necesitan en este nuevo mundo lleno de mucha tecnología, de modo que se tiene la responsabilidad de resolver un problema muy grave que es la alfabetización tecnológica por el gran desconocimiento sobre la era digital y la importancia de proporcionarle un buen uso.

La receptividad de la comunidad informática ha sido excelente porque los estudiantes acuden a cada uno de los encuentros con gran deseo de aprender y se sienten muy agradecidos por la experiencia y el nuevo conocimiento adquirido. El grupo es pequeño y casi todos se están abriendo paso en sus destrezas con el lenguaje de programación, pero lo más importante es que progresivamente éstas vayan mejorando para que en consecuencia se les pueda abrir todo un abanico de

posibilidades en el área de informática.

A pesar de las limitaciones como conectividad y electricidad, entre otros, siempre se encuentra la manera de idear una estrategia que permita salir del altercado y continuar con el trabajo, porque el deseo de transmitir la información hace que se muevan montañas. Además, por tratarse de un nuevo proyecto, los conocimientos de los participantes en el área son iniciales, lo que implica mayores horas de trabajo para consolidar estas nociones básicas y continuar con el programa.

Metodología y mirada pedagógica

Para sistematizar la enseñanza, al principio se emplearon herramientas de videoconferencia, pero resultaba muchísimo más práctico la utilización de Telegram pues esta aplicación reúne todos los instrumentos que se requieren. Además para los usuarios no resulta un manejo complejo, ya que no tiene grandes exigencias en cuanto a recursos tecnológicos. Además, se despliega en cualquier entorno como PC, Mac, Linux y Android, y al mismo tiempo se logra resolver en gran medida el problema de conectividad.

Habitualmente, todos los lenguajes de programación y las herramientas que actualmente se utilizan en el desarrollo de distintas plataformas, páginas, sistemas, entre otros son aprendidos bajo este esquema virtual, ya que este medio es la cuna del mundo informático y gran parte de los expertos en el área resultan ser incluso ingenieros autodidactas. En efecto, se vuelve mucho más fácil replicar estos métodos de enseñanzas en el área tecnológica.

Los contenidos que se abordan en el grupo de aprendizaje son temas básicos del lenguaje de programación Python como:

- * Introducción
- * Características del lenguaje
- * Instalación
- * Tipos y estructura de datos



- * Bloques de código
- * Estructuras de control
- * Funciones y programación estructurada

Básicamente, tratando esta lista de contenido se puede lograr que el participante cuente con las nociones introductorias de Python, dado que éste permite realizar aplicaciones de todo tipo ya que es un lenguaje sumamente completo y su sintaxis es sencilla, logrando utilizar cualquier tecnología informática y conectándose a la perfección con otros lenguajes. Sirve para la estadística, para la matemática, para los sectores administrativos y cualquier área que abarque la informática.

Estadísticamente no se ha logrado realizar un estudio que logre medir cuantitativamente el impacto que ha causado la capacitación dentro del grupo de aprendizaje, pero los participantes en repetidas oportunidades expresan lo interesante y excitante que les resulta adentrarse a este mundo y específicamente al lenguaje de programación Python, y cómo este método de enseñanza les ha permitido recibir la alfabetización tecnológica que tanto aspiraban.

Planes que impulsan a la comunidad

Uno de los próximos proyectos que tienen planificados como comunidad de aprendizaje es formar un grupo de personas para desarrollar aplicaciones que sean de interés para toda la comunidad nacional e internacional, y que además se

conviertan en una fuente de ingresos para ellos. Todo esto gracias a las bondades que ofrece el lenguaje Python y lo completo que resulta ser. Así mismo, se tiene en puerta la creación de más grupos de aprendizaje, por ejemplo, actualmente se está dando inicio a un curso de lenguaje C donde participan parte de los estudiantes que también se encuentran en el grupo de Python, con la idea de enseñarles un lenguaje moderno que además es software libre.

Recursos que se ajustan a los nuevos tiempos

Indiscutiblemente las experiencias de enseñanza en el ámbito no formal son parte de la nueva era del aprendizaje, sobre todo en el área de la tecnología, ya que a medida que pasa el tiempo se hace fundamental para el desenvolvimiento diario de nuestras actividades. Las plataformas y la inteligencia artificial en los dispositivos son solo parte de todo lo que diariamente se utiliza para poder desenvolvernos en esta era digital. Para ello, resulta indispensable la enseñanza y el aprendizaje de los distintos parámetros para el desarrollo de estos programas.

La iniciativa de enseñanza en el ámbito no formal del grupo de Python tiene como meta deshacer esos parámetros estrictos que usualmente presentan las estructuras formales de aprendizaje y mostrar que el trabajo en equipo funciona perfectamente si la comunidad la impulsa el mismo fin, como es dominar el lenguaje de programación para conseguir adiestrarse en el área o incluso incurrir en el mercado laboral y enfrentarlo con mayores capacidades y conocimientos.

Mario Robles

Técnico Superior Universitario en Informática, Licenciado en Educación mención Informática, Magister Scientiae en Gerencia Avanzada de la Educación y actualmente cursa estudios de Ingeniería en Informática en la Universidad Politécnica Territorial de Valencia. Es profesor de la Escuela de Educación de la Universidad de Carabobo, donde se especializa en las áreas de sistemas operativos, y redes, promoviendo el estudio y desarrollo del Software Libre.

Educarnos en relación con el Ambiente





Formación agroecológica socialista. Un modelo que potencia la agricultura soberana y libre

Por: Belén Arteaga
Directora del Núcleo de Formación Socialista
Agroecológica Indio Rangel (NUFASIR) Estado Aragua.
Entrevista: Endira Mora

“La voluntad nace de la conciencia, y la conciencia nace a su vez del conocimiento, he ahí como una fórmula si me lo permiten, conocimiento, conciencia y luego la voluntad que es la que mueve montañas, mueve mundos y transforma horizontes, construye horizontes”¹

En el marco del programa radial “Aló Presidente 335” del 12 de julio de 2009, el Presidente Hugo Rafael Chávez Frías reconoce la necesidad de constituir modelos educativos que potencien la agricultura en nuestro país, para contribuir con la independencia alimentaria. Es así como surge en el municipio José Félix Ribas de la Victoria estado Aragua, el Núcleo de Formación Agroecológica Socialista Escuela “Indio Rangel” (NUFASIR) como alternativa para rescatar las tierras productivas del eje Los Tacariguas, ubicado en la hacienda La Quebrada, la cual tiene alrededor de diez (10) hectáreas de superficie aprovechable, con el objeto de fomentar buenas prácticas agroecológicas, generar investigación en el área agroalimentaria y formar activadores en estos ámbitos.

Este proyecto tiene más de una década siendo ejemplo en la conformación de comunas agrícolas que apuestan y aportan desde el desarrollo productivo, social y formativo para promover la agroecología como ciencia que reconoce el rol e importancia de la tierra en armonía con el medio ambiente. En ese sentido, desde este centro de formación, se mantienen once (11) líneas de producción, tanto vegetal como animal, empleando el sistema de organopónicos como método de siembra de cereales, leguminosas, tubérculos,



Figura 1. Trabajando en la cosecha.
Fuente: NUFASIR (2022).

frutas, hortalizas y vegetales, además de agrosoportes, pastos y forrajes, empleando abono orgánico obtenido mediante el uso de *Humus de Lombriz* que se produce en el lumbricario del núcleo. Adicional a ello, se cultivan plantas medicinales y se crían diferentes especies animales tales como cabras, cerdos y conejos, que permiten satisfacer la demanda de producción local.

Una escuela campamento agrícola

El NUFASIR, en alianza estratégica con las diversas instancias del poder público y popular, así como con

¹ Aló Presidente Nro. 335 disponible <https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/planes/plan-de-la-patria-2019-2025-de-venezuela>

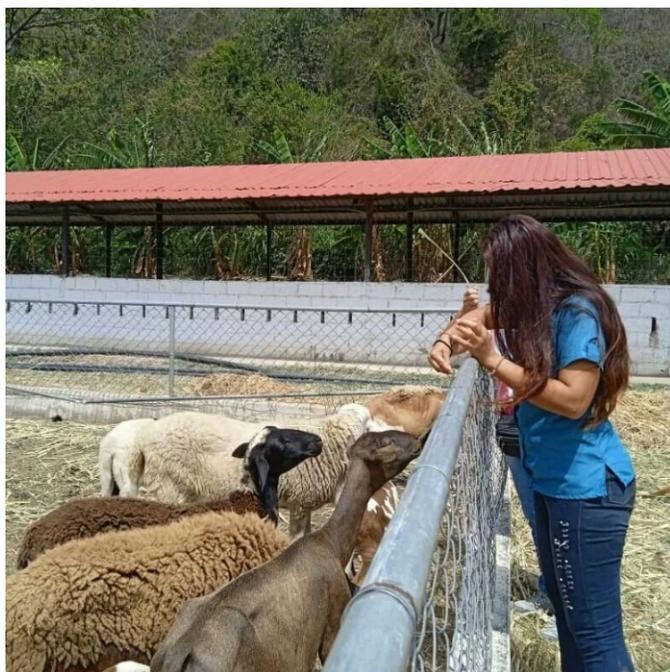


Figura 2. Alimentando a las cabras.
Fuente: NUFASIR (2022).

organismos e instituciones internacionales, impulsa procesos de formación directamente vinculados a innovación e investigación, surgidos de líneas temáticas enmarcadas en los procesos productivos del Núcleo y fundamentados en las necesidades de formación de los sujetos de aprendizaje (individuales o colectivos) quienes diseñan sus programas de formación, seleccionando módulos basados en sus propias necesidades para el desarrollo de su praxis, razón por la cual existirán tantos programas de formación como realidades y necesidades de aprendizaje se presenten.

Bajo estas premisas nace el Programa Nacional de Formación para la Activación Productiva Local Agroalimentaria Soberana (PNF-APLAS), como unidad fundamental para el desarrollo de un currículo básico de agricultura urbana con enfoque agroecológico, cuyas actividades educativas se desarrollan en lo que se ha denominado “Laboratorio al Aire Libre”, donde participan científicos, profesores, campesinos, comunidad, poder popular organizado y la fuerza juvenil del Frente Francisco de Miranda. Al ser un laboratorio, los participantes pueden practicar todo lo aprendido en

cada momento formativo, siendo esta una de las características particulares del lugar, pues actúa como campamento de formación en materia agrícola y pecuaria, donde no solo se aprenden los aspectos teóricos sino que se cuenta con el espacio físico idóneo para practicar el aprendizaje e ir ajustando en campo los métodos de producción que se van desarrollando.

Esta forma de aprender haciendo convierte a este centro de formación en un lugar privilegiado, pues se educa para trabajar el suelo y diversificar los cultivos en equilibrio con el medio ambiente y, en simultáneo, se promueve la investigación científica para brindar soluciones tangibles a través de la producción de alimentos sanos, mediante el desarrollo de una infraestructura productiva para ser sostenibles, sustentables y soberanos.

La sistematización como herramienta para ser referentes en programas de formación

El PNF-APLAS busca hacer de la formación, una herramienta en constante evolución que pueda ser perdurable en tiempo y espacio, y que además se convierta en un modelo referente para otras comunidades que estén interesadas en replicar los resultados obtenidos. Para ello, se ha definido como acción táctica de registro de la formación y los métodos que de ella surgen, la documentación del desarrollo de todas las experiencias que se promueven, mediante el abordaje de los contenidos específicos en dos dimensiones:

- a) Política, ideológica y de gestión socialista de la producción local agroalimentaria soberana.
- b) Técnica-productiva (con base en la infraestructura productiva instalada en el NUFASIR).

En concordancia, la estrategia educativa se desarrolla en los siguientes momentos teóricos-prácticos:

* Momento I: Formación básica en activación productiva local agroalimentaria soberana APLAS y diseño del



proyecto de aprendizaje.

* Momento II: Ejecución del proyecto de aprendizaje para la activación productiva local agroalimentaria soberana.

* Momento III: Evaluación de los resultados del proyecto de aprendizaje para la activación productiva local agroalimentaria soberana y sistematización de la experiencia.

Todo este proceso de enseñanza aprendizaje sistematizado y documentado se traduce actualmente en resultados concretos en la producción, demostrados en los cultivos de carácter vegetal y de hortalizas a ciclo corto, contando de igual forma con otros de tipo organopónicos, policultivos tecnificados, además de casas de cultivo y producción animal, estructurando también procesos formativos que dan respuesta a la producción en agrosoportes como semillas, bioinsumos y plántulas. También, se muestra un desarrollo político organizativo y productivo donde los activadores



Figura 3. Explicando los procesos productivos.
Fuente: NUFASIR (2022).

agroecológicos mantienen una participación continua en sus comunidades con el fin de transmitir y multiplicar la formación que han recibido, de manera tal que se dinamicen los objetivos propuestos en los planes de desarrollo nacional vinculados a los cambios en materia agrícola y alimentaria.

Otra de las formas de multiplicar los resultados, es a través del “Sistema de Producción Pecuaria en Ganadería Menor” dirigido a la activación productiva



Figura 4. Procesos de Formación - NUFASIR.
Fuente: NUFASIR (2022).

local en urbanismos de la Gran Misión Vivienda Venezuela, que se destaca como un programa de formación a distancia. De igual manera, con el fin de llegar a más personas se cuenta con un programa de radio que pretende educar a la comunidad sobre el agro autosustentable.

Las perspectivas a futuro son seguir expandiendo y consolidando el PNF-APLAS, como un instrumento educativo del NUFASIR, orientado a la formación de activadores y activadoras productivas en el ámbito nacional.



Demostrando nuevas maneras de aprender

El NUFASIR, más que un núcleo dirigido a la formación de activadores productivos, se ha consolidado como una institución de referencia para generar nuevos métodos de producción agrícola, donde se permite la construcción del conocimiento desde lo colectivo hacia lo particular y en pro de las comunidades, además con una visión de desarrollo auto sustentable que potencia el crecimiento agrícola auto sostenido y que a su vez vela por mantener la armonía con el medio ambiente, en búsqueda de sistemas de producción que tributen hacia una economía productiva que responda a la realidad venezolana.

Como proyecto educativo, se pretende fortalecer el modelo de formación del PNF-APLAS, pues este ha demostrado que es posible producir bajo nuevos esquemas más democráticos y participativos, que permiten el trabajo de productores agroalimentarios desde métodos realmente solidarios e innovadores y con menos dependencia de agroinsumos, construyendo así tejidos sociales que permiten seguir germinando

economías comunales, para promover la acción productiva en espacios que hasta hoy han sido desaprovechados.

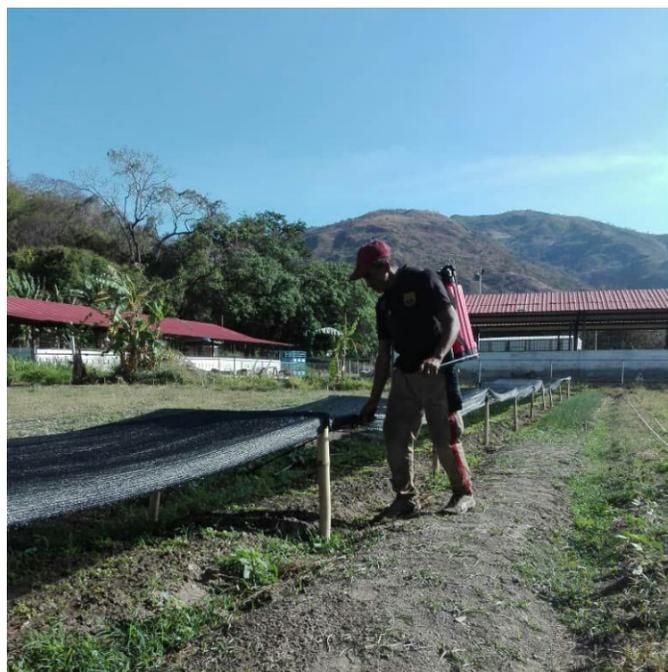


Figura 5. Riego de cultivos.
Fuente: NUFASIR (2022).

Belén Arteaga

Docente, educadora popular, miembro de la Dirección Nacional del Frente Francisco de Miranda. Responsable del Sistema de Escuelas Agroecológicas del Frente Francisco de Miranda y directora del Núcleo de Formación Agroecológica Socialista Escuela “Indio Rangel” (NUFASIR) Estado Aragua.



Programa de Educación Marina del Centro Nacional de Investigación de Pesca y Acuicultura (CENIPA)-Sucre, del agua a la tierra

Por: Josefa Morales
Directora regional del CENIPA - Sucre
Entrevista: María Eugenia Acosta

Uno de los objetivos para la creación del Centro Nacional de Investigación de Pesca y Acuicultura (CENIPA) es el desarrollo de programas y proyectos de investigación científica, innovación, asesoramiento y formación en el sector pesquero, acuícola y sus actividades conexas, a través de la transferencia de conocimientos a distintos espacios de saberes. Bajo esta premisa, en la sede Sucre, dirigida por Josefa Morales Esparragoza, se implementan programas educativos dirigidos a todos los sectores de la región, con el interés de llevar cultura científica a las comunidades, mostrándoles las distintas especies marinas y acuícolas, anfibios, y las formas de protegerlos.

Laboratorio móvil de pesca y acuicultura

Esta experiencia educativa lleva poco tiempo, alrededor de un año, se origina de la necesidad de brindar conocimiento científico y tecnológico a las niñas, niños y adolescentes que les permita direccionar de forma sostenible y competitiva la ciencia, la pesca y acuicultura y sus potencialidades. Inicialmente no contaban con los instrumentos de laboratorio, transporte o espacios mínimos necesarios, lo cual dificultaba las inducciones y actividades en general.

Sin embargo, han logrado solventar esas dificultades por medio de convenios y alianzas con instituciones educativas y principalmente con el apoyo de las instituciones adscritas al Ministerio de Pesca y Acuicultura, así como con la colaboración de organismos e instituciones como: Universidad de Oriente (UDO), Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología del estado Sucre (FUNDACITE), Instituto Socialista de la Pesca y Acuicultura (INSOPESCA), Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC), Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) y Unidad Coordinadora de Ejecución Regional Servicio Autónomo de Programas Educativos del estado Sucre (UCERSA), las cuales han permitido salir adelante y hacer de manera más eficiente el trabajo.

Se logró hacer tangible un laboratorio móvil que cuenta con equipos y materiales para hacer demostraciones prácticas de especies marinas, acuícolas y anfibios, lo que conlleva a un aprendizaje significativo para quienes viven la experiencia.

Fortalecer el pensamiento crítico a través de la ruta científica marina

En el marco del Programa Nacional “Semilleros Científicos” en alianza de CENIPA con otras instituciones como UDO, FUNDACITE, Zona Educativa, Gobernación del estado Sucre y el Museo del Mar, se está llevando a cabo el programa Ruta Científica Marina, el cual aporta conocimientos teórico-prácticos para niñas, niños y adolescentes de las escuelas y liceos del estado Sucre.

Dicha ruta comienza con talleres, charlas y cursos a cargo de la Bióloga Tania Ramírez y la MSc Josefa



Figura 1. Logo institucional del CENIPA.
Fuente: Josefa Morales, CENIPA - Sucre (2022).



Figura 2. Niños en el laboratorio móvil de pesca y acuicultura.

Fuente: Josefa Morales, CENIPA - Sucre (2022).

Morales Esparragoza, donde se les explica teóricamente la taxonomía de anfibios y peces, para seguidamente mostrárselos en el laboratorio móvil.

En la segunda parada, se hace una visita guiada al Museo del Mar, donde se les muestra la vida marina, sus recursos y la riqueza histórica que atesora este recinto, para finalizar en la estación hidrobiológica de Turpialito, ubicada a orillas del Golfo de Cariaco.

Estas prácticas formativas son concebidas para fortalecer el pensamiento científico de forma natural y significativa, que propicie la interacción continua de los estudiantes en espacios de investigación, desarrollo y aplicación de conocimientos.

Metodológicamente, consiste en primer lugar en un aporte teórico mediante los talleres y las charlas, para que conozcan un poco sobre las especies que se les van a mostrar, luego se les da un recorrido en el laboratorio móvil, para que puedan ver cómo se trabaja en él y el



Figura 3. Adolescente en el laboratorio móvil de pesca y acuicultura, en exploración microscópica.

Fuente: Josefa Morales, CENIPA - Sucre (2022).

tipo de investigaciones que se hacen, para de este modo fomentar su interés en las ciencias y la educación. Con esta propuesta formativa, se plantea inicialmente resolver el problema del desconocimiento en ciertas áreas que puedan ser mejor aprovechadas y minimizar el impacto que tiene la actividad antropogénica en los espacios marinos o dulceacuícolas.

Formación avanzada en espacios comunitarios

Es importante destacar que también se preparan charlas, talleres y cursos de formación avanzada, ya que solo con la educación y programas de formación se puede transformar el pensamiento y la mente de las personas para despertar la consciencia colectiva.

Adicional a ello, se hace la aplicación de encuestas socioeconómicas a comunidades de pescadores, que permitirán conocer su situación actual y la pesca de



Figura 4. Adolescentes en el laboratorio móvil de pesca y acuicultura, conociendo los anfibios.
Fuente: Josefa Morales, CENIPA - Sucre (2022).



Figura 5. Museo del Mar.
Fuente: tierradegracia.net (2015).

especies más comunes. Así como el seguimiento del procesamiento de muestras de sardinas que brindan valiosa información para evaluar el stock de pesca de esa especie, para con estos datos crear planes de formación adaptados al contexto. Con estas prácticas se pretende seguir mejorando e implementar nuevas estrategias que puedan ser replicadas para otros ámbitos o áreas de trabajo.

Estos programas han tenido una gran aceptación y receptividad por parte de la comunidad, quienes se muestran participativos y motivados a asistir a los planes de formación y a las charlas y talleres que se planifican en el área científica, donde también se debate y se genera alguna posible solución a los problemas vinculados con el área afín; incluso dan los primeros pasos en actividades de acuicultura que les permita tener un ingreso económico alternativo al que se obtiene por la pesca, que les sirva como sustento a sus familias y de ese modo minimizar el impacto perjudicial a los recursos del medio marino. El impacto ha sido positivo y se espera seguir trabajando de manera conjunta con las comunidades para próximas actividades, que sean de gran ayuda a su crecimiento personal y comunitario.

Prospectiva de desarrollo científico y tecnológico

CENIPA Sucre tiene la expectativa de ser uno de los principales entes de investigación e innovación del país en materia de pesca y acuicultura, cuya gestión permita el máximo desarrollo científico y tecnológico, orientado a establecer la soberanía productiva en esta materia y consolidar el aprovechamiento de los recursos hidrobiológicos como rubro estratégico de la nación.

Se tienen varios proyectos a corto, mediano y largo plazo; entre ellos, realizar cultivo de mejillones, de macroalgas marinas y la cría y reproducción de peces ornamentales. A nivel educativo, apoyar a estudiantes de la carrera de licenciatura en biología en las pasantías, así como la formación de los pescadores y de los equipos de trabajo mediante charlas, cursos y



talleres sobre las zonas protegidas y las especies en peligro de sobrepesca para de este modo incentivarlos a proteger el medio ambiente.

En ese sentido, uno de los aportes del CENIPA ha sido promover y desarrollar planes, programas y proyectos de investigación científica, avance tecnológico e innovación en estas áreas, acompañados con la ejecución de actividades de asesoramiento, formación, capacitación, intercambio de saberes y prestación de servicios, que permitan hacer un enlace con la comunidad y no dejarlas de lado o ignorar el valioso conocimiento empírico que pueda nutrir y ampliar los saberes.

El esfuerzo mancomunado de varias instituciones del estado Sucre surge como iniciativa para dar a conocer a las comunidades el entorno donde viven y se desenvuelven, porque solo se ama lo que se conoce; de esta forma se aprenderá un aprovechamiento pesquero y acuícola menos agresivo con la naturaleza y más efectivo en su sistematización. En ese sentido, el compromiso de todos los expertos es informar sobre la forma más idónea de hacer la pesca autosustentable para construir la soberanía alimentaria que demanda nuestro país, cuidando el medio ambiente y manteniendo el equilibrio ecológico, y qué mejor forma para lograrlo que el acercamiento de la ciencia a niños, niñas y adolescentes y a las comunidades.

Josefa Morales

Licenciada en Biología de la Universidad de Oriente núcleo de Sucre, Magister Scientiarum en Ciencias Marinas, Mención Biología Marina. Directora Regional del Centro Nacional de Investigación en Pesca y Acuicultura (CENIPA) estado Sucre.



Colectivo Patios para la Vida, una experiencia de rescate y práctica de los saberes populares

Por: Mirtha Colina y Eduardo Ríos
Integrantes del Colectivo Patios para la Vida
Entrevista: Carlos González

El patio de la casa como espacio agroproductivo

El colectivo Patios para la Vida nace y se desarrolla principalmente en el municipio San Francisco del estado Zulia, el cual es un municipio nuevo ya que fue creado hace unos veinticinco (25) años, aunque siempre ha pertenecido al área metropolitana de Maracaibo. Se encuentra ubicado entre los municipios Maracaibo, Jesús Enrique Losada y La Cañada de Urdaneta colindando por su extremo oriental con el Lago de Maracaibo. En la zona había una notoria experiencia en cuanto a cultivos de ciclo corto, y hasta bien entrado el Siglo XX se conocía como el área de producción agrícola más importante del estado.

Los principales rubros de cosecha eran cebolla, cilantro, ají y lechuga, entre otros; que se comercializaban en los mercados libres o periféricos adyacentes. Los cultivos se daban principalmente a través de un sistema conocido como las "barbacoas", método de producción tradicional que data del siglo XIX, que consiste en cultivos aéreos y en el suelo en amplios cajones de madera, para la siembra de cosechas de ciclo corto.

Para el año 2016, Venezuela comienza a desarrollar nuevas formas de procesos socioproductivos, denominados generalmente como agricultura urbana, para lo cual el Estado crea una estructura formal. Durante este año, en el municipio San Francisco se reunieron un grupo de personas interesadas en la agricultura urbana, con la intención de indagar de qué forma la experiencia en la producción de especies vegetales en los patios de las casas, podía aportar a ese concepto.

De allí nace la idea del colectivo "Patios para la Vida", constituido por un grupo de personas que conformaron un conglomerado sobre la base del conocimiento directo o indirecto del sistema de producción de cultivos de ciclo corto en las barbacoas, como forma de producción tradicional muy arraigada. Esta acción ha motivado a los habitantes de la zona a usar sus patios para la producción de cultivos de ciclo corto.



Figura 1. Olores y sabores del patio del señor Luís Pérez.

Fuente: Eduardo Ríos (2022).

Las primeras reuniones del colectivo se dieron en los espacios de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, y posteriormente se dictaron una serie de conversatorios y talleres en las comunidades, como por ejemplo en el Consejo Comunal de San Felipe IV, e instituciones tales como la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES).



Dichos conversatorios y talleres tuvieron como tema principal la exposición de las experiencias de producción en los patios de las casas de los habitantes del municipio San Francisco, de tal forma que se pudiese encontrar un vínculo con otras comunidades e instituciones para fomentar la práctica de la agricultura urbana en procesos asociados a la conservación de semillas, preparación de *compost* para el abono y control natural de las plagas, entre otros temas.



Figura 2. Preparación del patio para siembra de yuca y batata.

Fuente: Eduardo Ríos (2022).

De esa forma surgió el colectivo, aportando los saberes populares de producción agrícola de los habitantes del municipio San Francisco a distintos actores interesados en el tema, ya que estos saberes se habían comenzado a perder debido a la dinámica comercial que se impuso en el ámbito de la producción agrícola, y de esta manera integrarlos a la experiencia.

Patios para la Vida empezó como una iniciativa que pretende ayudar a las personas, de tal forma que puedan convertir pequeños espacios urbanos en fuentes de producción de plantas, tanto productoras de

alimentos como plantas medicinales, entre otras especies vegetales que son necesarias y pueden ser cultivadas sin problema en espacios urbanos. Se cultivan: auyama, yuca, ají, topochos, flor de Jamaica, bledo y el frijol Wayuu, entre otras.

Patios para la Vida como espacio formativo

Patios para la Vida se entiende a sí misma como una experiencia de autoformación, es decir, que quienes tengan interés en formarse para producir alimentos dentro de pequeños espacios, tales como el patio de sus casas, puedan acercarse y encontrar las herramientas necesarias para tal fin.

Esta idea surge a partir de los aportes de varios docentes vinculados con la actividad, profesores jubilados de educación media, profesores activos de la Universidad Bolivariana de Venezuela, la Casa de la Diversidad Cultural del Estado Zulia perteneciente al Ministerio del Poder Popular para la Cultura, entre otros participantes. El común denominador es que son educadores populares, ya que han trabajado con planes de formación dirigidos a las comunidades, entre ellas la etnia Wayuu.

Por esta razón, la comunidad Patios para la Vida, cuenta con amplia experiencia en el área de la educación popular. La idea es recoger una serie de conocimientos populares, los cuales están a disposición de todos los miembros de la comunidad; además de hacerlos extensivos a otras comunidades que deseen formar parte de las actividades formativas.

Partiendo del principio de la salud como derecho y de la alimentación como elemento fundamental que contribuye a la vida saludable y en equilibrio, en este espacio de formación permanente cada zona de intercambio tiene una intención formativa. Cuando las comunidades se reúnen para mostrar sus experiencias asociadas a la siembra en el patio, están asistiendo a un espacio de formación, ya que se comparten los saberes y las experiencias de todos los participantes



Figura 3. Tostado de café en el patio del señor Elpidio.
Fuente: Eduardo Ríos (2022).

generando una nueva experiencia de aprendizaje colectivo. Conocer nuestras historias como pueblo y nuestros cultivos como el ají, el frijol, la papa o la yuca produce un efecto liberador en las formas de consumo del pueblo.

A la par del desarrollo del trabajo de cultivo, se ha comenzado a trabajar en el área de producción de sus derivados. En este sentido, se cuenta con experiencia en la elaboración de harina de yuca y alimentos que se preparan a partir de ella como pan, galletas e incluso tortas. Del mismo modo, se trabaja con plantas medicinales tradicionales, las cuales muchas veces son desconocidas. También se comparten experiencias terapéuticas con saberes tradicionales, tales como la reflexología. Además, en este espacio de aprendizaje mutuo y permanente, hay la plena disposición para articular con distintas comunidades e instituciones, tales como la Universidad Bolivariana de Venezuela, la UNES, la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt y la Casa de la Diversidad Cultural del Estado Zulia perteneciente al Ministerio del Poder Popular para la Cultura.

La producción agrícola despierta el interés por su impacto positivo

Varias comunidades se han visto interesadas en la posibilidad de convertir sus espacios muchas veces ociosos, en espacios capaces de producir especies vegetales necesarias para cubrir las necesidades de alimentación, e incluso para la preparación de infusiones medicinales. La recuperación y propagación de estos saberes genera una gran expectativa en las comunidades y por lo tanto un gran interés, haciendo que los participantes en las experiencias de aprendizaje colectivo siempre tengan una muy buena receptividad a las propuestas del colectivo. En algunos casos, los participantes han logrado producir algunos rubros tales como berenjena o cebollín, los cuales han servido para abastecer, en el caso de la UNES, el comedor de la universidad con las plantas cultivadas en los espacios de la institución.

Una de las experiencias en el 2016 fue contactar con personas que hacían producción artesanal, llegando a crear un mercado de intercambio denominado Sabino Sembrador, en el cual varios productores y artesanos ofrecían sus creaciones, incentivando a otras personas en el proceso de la siembra.

El principal impacto sobre los participantes de las comunidades radica en una revisión de “nosotros mismos”, una reconstitución o, como se le ha conocido de manera más extendida, el empoderamiento de los saberes populares. Se trata de una revisión o reconstitución porque volvemos o nos reconciamos con los saberes ancestrales. No se espera que vengan desde fuera de las comunidades a enseñarlos, sino que ellos mismos compartan sus conocimientos.

Las comunidades se han visto favorecidas con la recuperación de las semillas y con el compartir de los procesos de producción no solo de las plantas, sino de los derivados. Todas las etapas de producción desde la semilla, la siembra, la recolección y la elaboración de productos a partir de la siembra en los patios, han logrado la reconexión con los saberes ancestrales y la



reconstitución del vínculo de las personas con la producción en sus patios.



Figura 4. Pesaje de la yuca para elaboración de harina.
Fuente: Eduardo Ríos (2022).

Este trabajo se ha hecho desde una visión que trasciende la concepción romántica o nostálgica de la agricultura, para comprender que tenemos que cambiar nuestra forma de vida, orientando la visión hacia un mundo donde sean las comunidades, y no el gobierno y sus instituciones, quienes propongan los proyectos de producción en los espacios de las viviendas. Esto ayuda a entender a quienes participan en la experiencia, que las ideas y el trabajo no vendrán desde lo externo, sino desde dentro de cada comunidad.

La experiencia tiene un gran impacto, no solo desde la perspectiva de la producción de alimentos o plantas medicinales, sino desde la visión de la vida en equidad, donde una vida sana desde todo punto de vista sea posible, requiriendo igualmente la comprensión de la necesidad de vivir en equilibrio con la naturaleza, para entender que somos parte de un sistema, de un todo.

Es un gran aprendizaje para todos los participantes, lo que facilita la comprensión de problemas tales como el

cambio climático, sus causas y las formas en que desde las comunidades se puede aportar para revertir esos procesos que se encuentran en desajuste en estos momentos, construyendo desde los saberes populares, lo que contribuye a fomentar un compromiso con nuestro entorno.

A lo largo de la experiencia han surgido obstáculos

Una vez que se puso en marcha la actividad del colectivo y transcurrido un tiempo de trabajo, durante el año 2018 se comenzó a tomar nota de algunas dificultades y limitaciones que se presentaron en el desarrollo de las actividades, principalmente en la relación con instituciones que habían estado prestando apoyo al colectivo.

Estas instituciones pasaron por cambios de dirección a lo largo del tiempo, lo que hizo difícil mantener de manera constante el trabajo en conjunto con las mismas. Del mismo modo, la agudización de la situación del país debido al bloqueo económico impidió el acceso a algunos sitios, por ejemplo, disminuyeron las actividades en la Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV), pues se encuentra en un sitio alejado.

Sin embargo, las dificultades que se han presentado a lo largo del camino no han impedido que el colectivo siga trabajando y se adapte a las situaciones externas que pudiesen condicionar su funcionamiento. Como consecuencia de esta situación se replanteó el trabajo, orientándolo hacia la producción en los patios de las casas, de tal forma que cada patio se convirtiese en un Patio para la Vida, es decir, en una herramienta de lucha contra la precariedad impuesta por las situaciones adversas que vive el país.

La guerra económica y el bloqueo, pese a ser fuertes obstáculos al trabajo del colectivo, se convirtieron en un impulso para replantear el trabajo, lo que se transformó en un nuevo accionar que permitió la articulación entre comunidades golpeadas por la situación adversa. Es por esto que Patios para la Vida se centra en la actualidad



en la idea de mejorar la calidad de vida de las comunidades, con las herramientas y saberes locales.

Los integrantes del Colectivo Patios para la Vida se orientan hacia el combate de la cultura del consumo que imponen las grandes redes de alimentos y las farmacéuticas, a través del desarrollo de prácticas de consumo alimentario que mejore la calidad de vida del ser humano, además de la incorporación de infusiones y preparados fitomedicinales que sirvan de soporte al desarrollo de una vida más saludable. Esta lucha es permanente a pesar de ser desigual debido al poder de las grandes empresas.

La experiencia se basa en compartir conocimientos

El colectivo ha realizado una sistematización de las experiencias cada vez que se efectúa una actividad en la cual se comparten saberes, por lo cual la sistematización no es que se realice de manera particular o específica, sino que es el resultado directo de la ejecución de las experiencias.

Sin embargo, estas han sido muy ricas y se han diversificado, lo cual ha hecho que el colectivo trascienda las experiencias de siembra y de producción de alimentos. Esta visión surgió cuando se comenzó a visualizar el patio de la casa como una unidad productiva que puede mejorar la calidad de vida de las personas. Hasta los momentos, ha estado basada en el intercambio de experiencias y saberes, lo cual ha generado un cúmulo de conocimientos que están disponibles en los espacios del colectivo para todas las personas que se interesen en las actividades que se realizan.

La primera sistematización de experiencias se realizó hace aproximadamente cuatro (4) años. Esta actividad fue más parecida a la construcción de una línea de tiempo visibilizando los procesos vividos en cada etapa y, en cierta medida, también los "productos" generados en cada momento. En cuanto a la medición del impacto, no se ha utilizado ninguna herramienta que permita



Figura 5. Secado de la yuca para posteriormente molerla.

Fuente: Eduardo Ríos (2022).

cuantificar el impacto positivo en las comunidades e instituciones participantes en la experiencia, sin embargo, existe una medida cualitativa, que se puede observar al realizar los encuentros, puesto que los participantes narran cómo la aplicación de los conocimientos aprendidos han mejorado su calidad de vida.

Existen casos en los cuales los participantes narran experiencias tales como la visibilización del patio, por ejemplo, personas que tenían su patio pero no le prestaban mucha atención, pero luego de poner en práctica las experiencias de siembra de plantas medicinales se refieren al patio como su botica (farmacia), ya que han podido poner en práctica los saberes adquiridos para tener una vida saludable.

Perspectivas a futuro, continuar compartiendo por distintos medios

En cuanto a las perspectivas futuras, en lo inmediato se centran los esfuerzos en la producción de un programa de radio que permita divulgar de manera más amplia



las experiencias, de tal forma que la comunidad pueda ser visible a muchas más personas interesadas en las actividades que se llevan a cabo. En este sentido, ya se ha realizado un programa piloto, con una duración de una hora, en colaboración con la UBV, ya que esta institución tiene un programa dominical.

También existe la experiencia de sistematización de acontecimientos históricos, como ya se ha hecho con la escenificación de la Batalla de Juana de Ávila, con la intención de generar micros radiales sobre estos hechos para aportar en la divulgación de nuestra historia, los cuales han tenido impacto sobre nuestra vida cotidiana. Todas estas iniciativas ayudan a propiciar una completa sistematización de las experiencias.

En cuanto a los participantes en las experiencias del colectivo, se espera incluir más personas de diferentes características, por ejemplo, ayudar en la formación de nuevas generaciones con los jóvenes que se han incorporado, quienes aportan nuevos conocimientos e ideas, pues tienen una perspectiva distinta. Para ello, se cuenta con un núcleo de participantes originales o fundacionales, los cuales ayudan a través de la experiencia a formar a los nuevos miembros que se incorporan.

Una de las actividades que se ha propuesto el colectivo como forma de crecimiento y diversificación a futuro, es la adquisición de algunos productos básicos tales como yuca para moler o café para tostar, de esta forma se espera masificar las experiencias en producción y elaboración de alimentos, trascendiendo la producción en los patios, lo que convierte a cada vivienda en un núcleo productivo.

Del mismo modo, está proyectada la adquisición de maquinaria no industrial, que permita a las comunidades procesar alimentos de manera que se puedan insertar en la dinámica de intercambio de bienes, que no solamente está constituida por la compra y venta, sino también por el trueque, lo que ayuda a potenciar las actividades productivas de las comunidades.



Figura 6. Elaboración de torta con harina de yuca en el patio de la señora Minerva.
Fuente: Eduardo Ríos (2022).

También se plantea la interacción con otras comunidades y colectivos a lo largo del país, de tal forma que se puedan compartir las experiencias de una manera más amplia, incorporando distintas visiones y modos de trabajar, para seguir apostando a la construcción de un modelo distinto de sociedad, propuesto por el Comandante Chávez, una sociedad donde exista una participación protagónica de las comunidades, más allá del discurso, centrada en hechos tangibles.

Patios para la Vida ha realizado valiosos aportes a las comunidades

El camino recorrido desde el año 2016 ha traído varios aportes muy importantes, entre ellos puede mencionarse la construcción de varios espacios donde se realizan las experiencias, y que se han construido cuatro patios donde se efectúan las reuniones del colectivo. En esos patios, existen distintos cultivos y participan personas con características heterogéneas, lo que enriquece mucho las experiencias.



Existe una línea de acción común entre todos los participantes, ya que en cada reunión se realiza una sesión a modo de conversatorio, donde se comparten experiencias acerca de la forma en que nos estamos alimentando, los aspectos positivos y no favorables de la experiencia alimentaria de cada participante, con la finalidad de buscar complementar saberes entre los distintos patios, de tal forma que se pueda mejorar la alimentación, y en general la calidad de vida.

Uno de los principales aportes de las reuniones en los patios radica en la visión que se tiene de los mismos. Ya no es un espacio donde se siembran y recolectan plantas, es un espacio donde se pone en práctica el saber comunitario, es un espacio que está asociado no solo al aprendizaje sino al compartir, a la construcción de saberes comunitarios. Hasta ahora este es el principal aporte, convertir los patios de espacios de siembra, en espacios de intercambio de saberes comunitarios.

Este proyecto siempre está en permanente reinvención, porque la construcción colectiva en relación con los saberes comunitarios es una experiencia permanente, no tiene final sino que se encuentra en constante renovación y crecimiento. Esa es la visión que se desea

transmitir a las comunidades, de tal forma que se pueda realizar una construcción permanente, que no se detengan las actividades y que el colectivo pueda seguir creciendo.



Figura 7. Taller de elaboración de jabón y desodorante.
Fuente: Eduardo Ríos (2022).

Mirtha Colina

Profesional de la Sociología, Magíster en Planificación Integral para el Desarrollo del Turismo (orientación al Patrimonio Cultural), delegada del Centro de la Diversidad Cultural del Zulia (Ministerio del Poder Popular para la Cultura)

Eduardo Ríos

Licenciado en Educación, Mención Desarrollo Cultural. Especialista en Cooperativismo y Análisis de Coyunturas Políticas (Universidad de la Habana). Docente de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt en el área de Educación.

Educarnos en Comunidades de Aprendizaje





Programa de Estudios Abiertos (ProEA) de la Universidad Politécnica Territorial del Estado Mérida Kléber Ramírez. Formación abierta, diálogo y diversidad.

Por: María del Carmen Pérez
Docente e Investigadora del
Programa de Estudios Abiertos (ProEA)
de la UPTM Kléber Ramírez
Entrevista: Santiago Roca

El Programa de Estudios Abiertos posee una importancia fundamental en el escenario educativo venezolano y latinoamericano, dado que se enfoca en la acreditación de saberes y en la conformación de verdaderas “comunidades de práctica” donde se construye el conocimiento en forma colaborativa. Por tanto, se transfiere el rol protagónico de la gestión del aprendizaje a los estudiantes, quienes deben organizarse para trascender el papel de “ejecutores” de conocimiento y convertirse en agentes de formación colectiva. El hecho de que este tipo de programas se haya abierto camino en espacios dominados por otra lógica hasta conquistar el derecho a la acreditación formal representa una inspiración para todos los movimientos por la educación abierta. En esta sección se presenta la experiencia del programa en palabras de la Dra. María del Carmen Pérez, coordinadora y tutora de comunidades de aprendizaje.

Breve relato sobre el Programa de Estudios Abiertos, experiencias y resultados

El Programa Universitario de Estudios Abiertos (ProEA), fue aprobado según gaceta No. 40366 de fecha 6 de marzo de 2014. La naturaleza de este programa se constituye en diversos contextos y espacios territoriales relacionados con el quehacer educativo, de investigación y de trabajo que realizan los participantes, conformados en Comunidad de Aprendizaje. El proceso pedagógico en las comunidades de aprendizaje es acompañado por tutores/as de diversas áreas de conocimiento y contempla la acreditación de

experiencias y saberes, a nivel de pregrado en las áreas de Desarrollo Endógeno y Pedagogía Alternativa y a partir de ellas diversas sub-áreas de acuerdo con los temas y saberes de las comunidades de aprendizaje.

* Área de Desarrollo Endógeno: Referida a las características vinculadas a los espacios físicos y culturales mediante el cual las personas mejoran su calidad de vida y se potencian los procesos de acuerdo con las potencialidades y requerimientos del entorno.

* Área de Pedagogía Alternativa: Referida a los procesos educacionales y de investigación alternativos aplicados y en desarrollo en diversos contextos no escolares para el análisis de métodos de investigación educativa y hallazgos teóricos en los procesos de enseñanza y aprendizaje desde diversas perspectivas y especialidades.

La Universidad Politécnica Territorial del estado Mérida Kléber Ramírez (UPTM Kléber Ramírez) gestiona, a través del Programa de Estudios Abiertos, tres Programas Nacionales de Formación Avanzada (PNFA) aprobados (según gaceta oficial No. 41056) en las salidas de: Pedagogía Crítica, Gestión para la Creación Intelectual y Ecología del Desarrollo Humano con niveles académicos de Especialidad, Maestría y Doctorado.

El PNFA en Pedagogía Crítica impone el análisis teórico y la indagación sobre los sistemas educativos y sus circunstancias a partir de su desarrollo histórico desde el punto de vista político, sociológico, psicológico y/o



Figura 1. Logo del Programa de Estudios Abiertos (ProEA) de la UPTM Kléber Ramírez.
Fuente: ProEA (2022).

pedagógico y de su contemporaneidad en el mundo que vivimos. Igualmente contempla las nuevas tendencias curriculares, las adaptaciones del currículo, las innovaciones tecnológicas y metodologías a partir del contexto actual geográfico nacional e internacional.

El PNFA en Ecología del Desarrollo Humano muestra el desarrollo en las comunidades de aprendizaje concebidas como *Nichos Ecológicos* y espacios idóneos para la discusión de temas relativos a los problemas e intereses de los seres humanos entre sí, a su desarrollo social y físico, al desarrollo de grupos con particularidades especiales, a estudios de la diversidad, de la organización y participación comunitaria, a la socioproductividad en armonía con el entorno, entre otros temas afines. Igualmente el área de conocimiento atañe a la conservación de la naturaleza, a la disminución de los entes agresores del ambiente a la preservación del agua y la tierra como fuentes de vida, a las innovaciones agroecológicas y al cultivo y conservación de las especies en comunión con otros seres vivos.

El PNFA en Gestión para la Creación Intelectual está

dedicado a concebir y garantizar nuevas condiciones para el crecimiento intelectual de los seres humanos en el ámbito físico, social, científico, tecnológico y/o humanístico para dar respuesta a los múltiples problemas inter o transdisciplinarios que aquejan a la civilización contemporánea.

En sus ocho (8) años de existencia oficial, el Programa de Estudios Abiertos ha graduado a más de ochocientos (800) participantes en áreas científicas, técnicas, humanísticas y artísticas, a nivel de pregrado y postgrado, de instituciones públicas y privadas, comunidades urbanas y rurales, a través de la acreditación de experiencias y saberes, y el aprendizaje por proyectos. Las instituciones universitarias incorporadas a los procesos de las Comunidades de Aprendizaje -que evolucionan a Comunidades de Investigación- son la plataforma para la generación, difusión y uso del conocimiento pertinente para el desarrollo territorial.

Con el desarrollo de esta propuesta emergen nuevas coordinadas que ponen en primer plano la movilidad académica referida al currículo, la organización administrativa, el plan de formación y la evaluación. Todo esto impulsa el redescubrimiento de contenidos teóricos con prácticas educativas y productivas que se originan en las relaciones de saberes que dialogan con otras disciplinas. Estudios Abiertos es un espacio de encuentro entre sujetos contextualizados en un tiempo y en un territorio, dando lugar a identidades profesionales diversas, caracterizadas por la conjugación de saberes, aportando a la educación una nueva cultura universitaria.

Motivaciones y desafíos en el Programa de Estudios Abiertos

Esta entrevista tiene como campo de desarrollo el Programa de Estudios Abiertos de la UPTM Kléber Ramírez. El contexto en cuestión es de mi interés porque desde el año 2009 estoy involucrada en este proyecto educativo como docente e investigadora en el área de Estudios Virtuales, Tecnología e Informática, lo

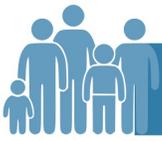


Figura 2. Reunión de tutores de las Comunidades de Aprendizaje.

Fuente: ProEA (2022).

que me ha permitido acompañar a diversas comunidades de aprendizaje y construir mi propio observatorio para comprender los procesos y problemas impulsados de esta dinámica novedosa y emergente de Educación Universitaria.

El Programa de Estudios Abiertos se caracteriza porque involucra la totalidad de los componentes que interactúan en el proceso de formación, a saber: a) *las personas*, se conforman y organizan en comunidad, deciden sus propios ritmos de aprendizaje; son proponentes de las temáticas de conocimientos a desarrollar vinculadas a sus experiencias; b) *los lugares*, no son intramuros, no precisa de espacios convencionales; c) *el tiempo*, se configura desde las necesidades de los participantes en un continuo, rompiendo con los lapsos académicos prestablecidos, y d) *la diversidad metodológica* que estudia la realidad, ejercita la conciencia y conduce a relaciones de alteridad.

La actividad pedagógica en los Estudios Abiertos es, en

su naturaleza, un escenario apropiado para el intercambio, el despliegue de vivencias, cotidianidades, compartir lo que cada persona propone, crea y recrea en la reflexión de sus procesos. Estas discusiones brindan la posibilidad de hacer comparaciones, contrastar y relacionar sobre los métodos, hacer planteamientos para mejorar o afrontar dificultades, reformular permanentemente con los conocimientos que poseen las personas, la apropiación de la realidad, su mundo simbólico.

Sin embargo, la actividad pedagógica también tiene sus precariedades que pueden resultar desfavorables a las experiencias de aprendizajes, como son las intimidaciones, resultados desalentadores, carencia de ideales, la distinción entre los saberes académicos y los saberes populares. Los desafíos siguen presentes con el colapso de las viejas formas de conocer y entender las realidades sociales, las viejas modalidades de pensar y practicar la política, la organización y articulación de los sujetos y sus interrelaciones, el papel de las instituciones y sus interrelaciones con la ciudadanía.

Estos desafíos suponen la presencia de la persona en toda su capacidad creativa, pero el orden social consiste fundamentalmente en límites, controles, prohibiciones, así que tenemos que ser cuidadosos con esas lecturas deterministas y que además resultan ser muy seductoras en estos tiempos de globalización. No es fácil realizarse y expresarse como persona, al menos para una gran mayoría. El reconocimiento a otros saberes es quizás la posibilidad de llevarnos a otros, con nosotros dialogando, en causas comunes o por las de otros. Esto añade la dimensión de compromiso, solidaridad, voluntad y convivencia que se sustenta en torno a referentes amplios como nudo cambiante en el espacio y el tiempo, de una trama variable de asociaciones que no vienen condicionadas.

En las comunidades de aprendizaje es evidente la dialogicidad en la construcción de saberes, desarrollada en espacios comunitarios, donde la persona asume el compromiso de su aprendizaje a partir de lo que le



sucede en su vida cotidiana, buscando acercamiento y conexiones transversales del conocer, desde sus propias formas de pensar. Este ejercicio de diálogo entre los participantes supone el equilibrio y a la vez el desequilibrio hacia un conocimiento con potencialidades transformadoras, desplegando acciones sostenidas en el compromiso de la persona en sus puntos de vista sobre la realidad, las significaciones sobre lo cotidiano y la posibilidad creativa que pudiera darse en esta interrelación de complementariedad entre lo objetivo y lo subjetivo en la búsqueda del conocer.

El proceso de reconocimiento a otros saberes, a mi entender, presenta algunas consideraciones en comunidad de aprendizaje: a) los diversos métodos que permiten que cada persona encuentre la mejor forma de llegar al conocimiento y construir el saber, sin imponer una forma única o privilegiar un tipo de inteligencia sobre otra; b) el encuadre ético de bien común como posibilidad de construcción colectiva y c) la posibilidad emancipadora que defiende el principio de la vida liberadora, de las potencialidades del ser humano social en todas sus manifestaciones. Se trata de hacer lectura a esta realidad socioeducativa, a partir de los encuentros formativos y vivencias acontecidas, valorando de esta manera las significaciones de la Comunidad de Aprendizaje, como una experiencia interesante que intentamos analizar y profundizar en sus procesos de dialogicidad.

Las relaciones con la academia que se abre a procesos pedagógicos emancipatorios y comunitarios, pueden proyectarse desde: a) la actitud ética y la responsabilidad como sujetos creadores; b) la pertinencia de los diferentes temas y problemas que se desarrollan a través de las investigaciones con niveles epistemológicos, cognoscitivos y socioculturales que tienen impacto en lo local, y se sintonizan con las problemáticas globales; c) las acciones prácticas que emprenden en los espacios y lugares de los que forman parte; d) las formas de acceso e intercambio de la información con los aportes de los diversos saberes, y e) el acercamiento transdisciplinario, entre la ciencia formal y los saberes cotidianos desde una perspectiva

integradora que permite elaborar una nueva comprensión de la realidad como trama de relaciones



Figura 3. Reunión de integrantes de las Comunidades de Aprendizaje.

Fuente: ProEA (2022).

inagotable que los involucra en el acto de conocimiento que hace responsables a las personas con sus creaciones cognoscitivas desde el cómo se asume como especie biológica y sociedades conformadas cultural e históricamente.

El interactuar de la Comunidad de Aprendizaje y la Universidad, como relación dialógica, transita en condiciones imprevisibles y contradictorias, es decir, dos lógicas que se encuentran en constante enfrentamiento pero a su vez en diálogo reflexivo para la retroalimentación. Se asume el ser en el actuar que requiere de autoaprendizaje permanente, pues se trata de cuestiones formativas, transformar patrones culturales, nuevas actitudes y habilidades. En este sentido, es fundamental la confianza que tengan los actores de la Comunidad de Aprendizaje en su propio proceso de formación y en los resultados consecuentes,



la confianza que tenga la sociedad en la Universidad y la Universidad en la Comunidad de Aprendizaje.

Impacto y significaciones en otros ámbitos y en las comunidades de aprendizaje

Desde mi óptica, resalto algunos conceptos que han impactado en este emprendimiento de estudio, con significaciones valiosas para el aprendizaje producto de las situaciones pedagógicas organizadas y la aprehensión real de los diferentes elementos inclusivos que intervienen las personas, el objeto, el agente y el medio, sumado con ello las argumentaciones, temáticas y problemáticas cercanas a la vida cotidiana con actuación en la construcción de saberes. También es necesario tomar en cuenta las significaciones asociadas a la dinámica histórico-sociocultural en la que tiene lugar el proceso de formación de la persona, pues existe y coexiste aún la escolaridad que reproduce el saber académico y las experiencias de vida cotidiana que construyen una nueva concepción pedagógica.

1. Resignificación del espacio para el encuentro formativo

Refiere a los diferentes espacios comunicativos que posibilitan las diferentes formas de interactuar de la Comunidad de Aprendizaje, a las estructuras que posibilitan las proyecciones formativas de las personas. Estos espacios de aprendizaje, como estructuras de actuación viable de la realidad socioeducativa, pretenden impulsar no solamente el proceso pedagógico, sino el entorno social y cultural implicado mediante prácticas colaborativas y diversas metodologías, de forma que se recuperan espacios para la formación integral que atienden y responden a los desafíos de la relación con la vida cotidiana, y se problematiza la realidad desde la educación y la investigación. Se plantea, desde este análisis, la resignificación del espacio, con posibilidades de acceso y recursos, de manera que cada persona encuentre la mejor forma de llegar al conocimiento y construir el saber en variados escenarios que los invita a la construcción colectiva.

El Programa de Estudios Abiertos se sostiene en la organización que procuran los participantes como base social de su realidad y entorno. Es un proceso de recursividad organizacional porque las personas y sus situaciones son al mismo tiempo causa y productores de aquello que los genera, en el caso de la Comunidad de Aprendizaje, sus miembros. Esa misma comunidad influye sobre las personas que la conforman induciendo una organización dinámica, relacionada como un ciclo auto-constitutivo y auto-organizativo, por tanto crea sus propias finalidades.

2. Otra lógica para la construcción de saberes

La socio construcción de las aproximaciones teóricas, las explicaciones que están más allá de definiciones y conceptos, marcadas por los significados, los afectos, los modos de pensar, de conocer propios, la visión de mundo, las vivencias, las experiencias, las creencias, impregnado por lo inédito, lo diverso y los propios mecanismos de aprehensión, sin duda alguna, imprimen otra lógica para la construcción de saberes porque rompe los moldes y muestra una mirada diferente frente a lo establecido. Lo que está detrás de esta lógica es el modo en que la persona inmersa en su contexto histórico, social y cultural, cuestiona e interpreta la realidad desde la inquietud del saber y asumiendo el compromiso de su aprendizaje.

La práctica dialógica de lo cotidiano se construye desde la realidad, la capacidad reflexiva, las experiencias, el contacto directo con el mundo de forma natural, lo social, los objetos culturales y el lenguaje oral. Es éste el mapa de conocimientos de la Comunidad de Aprendizaje. Las expresiones de los participantes están abocadas a los ritmos y estilos de vida, desde las cuales comparten con sentido y significado, saberes y experiencias con los demás, dejando ver formas diversas de percibir, de explicar las realidades que observan y les afecta. Es decir, esto da cuenta del conflicto, las dudas, la tolerancia, la ayuda y el apoyo mutuo, expresados con los códigos de comunicación que viven en la realidad de su dinámica de vida.



La Comunidad de Aprendizaje capta su propia exigencia a partir de consensuar sus propios mecanismos dialógicos de los que naturalmente se desprende el orden y el caos, mediante sus procedimientos e intencionalidad generan conocimiento, conjugando lo afectivo y lo cognitivo, lo afectivo en su condición sociocultural y en las motivaciones que los convoca como comunidad y lo cognitivo. Podemos decir que se sostiene en el pensamiento crítico y creativo, evidenciado en la capacidad reflexiva. Sin duda esto promueve y potencia el saber porque cada participante se reconoce y puede pensar por sí mismo.



Figura 4. Actividad de formación de las Comunidades de Aprendizaje en la UPTM Kléber Ramírez.
Fuente: ProEA (2022).



Figura 5. Portada de la Edición 9 (junio-diciembre, 2019) de la Revista Contracorriente.
Fuente: Revista Contracorriente (2019).

concepto de formación (formas de aprender) que trasciende el desarrollo de habilidades porque configura una lógica interna que les permite apropiarse de esa construcción de conocimientos.

Esta visión se posiciona en repensar lo pedagógico desde el punto de vista ontológico, partiendo de lo histórico sociocultural sobre los procesos interiores que permiten una búsqueda del concepto del ser, impugnando concepciones basadas en la reproducción de hechos que reduce el conocimiento al hacerse ahistórico y estático. En esta lógica interesa continuar estudiando ontológicamente la formación de la persona como ser social, esto significa conocer la esencia de lo histórico y cultural cuyo contenido se manifiesta en aspectos de la realidad desde una concepción de formación que representa un encuentro con la conciencia.

De lo que se trata, es no sólo de pensar desde una visión epistémica sino en la aprehensión de la realidad de la persona desde su cultura, que constituye su visión



de mundo y de pensar.

Una experiencia de sistematización: Revista digital *Contracorriente*

Contracorriente es un esfuerzo editorial del Programa de Estudios Abiertos de la UPTM Kléber Ramírez, que pretende divulgar los saberes de las Comunidades de Aprendizajes para contribuir en el plano de la interacción pensante y crítica. Concebimos esta experiencia con la Revista Digital *Contracorriente*:

- * Un proceso abierto a conexiones educativas emancipadora porque se sustenta en los principios de la educación popular.
- * Espacio de discusión permanente a través de redes de conocimiento libre para presentar nuestras consideraciones sobre la realidad que vivimos desde las propias experiencias.
- * Representa un modo original de intercambiar pareceres y de abrir nuevas posibilidades de escuchar voces y palabras reveladoras que han estado durante mucho tiempo en el silencio o en el olvido.
- * Un repositorio para divulgar los saberes de las Comunidades de Aprendizajes, para contribuir en el plano de la interacción pensante y crítica.
- * Una ventana para difundir la transformación educativa que transita el Programa de Estudios Abiertos de la UPTM Kléber Ramírez.
- * Desafío para construir saberes desde la realidad y pensamiento de lo educativo comunitario que cuestionan a otras lógicas de saberes.

Aportes del Programa de Estudios Abiertos

Destacamos la pedagogía que se desarrolla desde los Estudios Abiertos, conformada en Comunidad de Aprendizaje, que muestra espacios de posibilidades

apoyados en el encuentro, en el autoreconocimiento y en el reconocimiento entre pares.

La significación del espacio de formación, concebido en la apertura, y la posibilidad de hacer incluso los modos de pensar y conocer propios a través de las vivencias, experiencias y creencias, es lo que ocasiona el flujo de intercambio donde se nutre el enfoque que los conecta en comunidad de aprendizaje, como un anclaje, un nicho vital de referencia, para el desarrollo del proceso formativo.

La forma de organización en Comunidad de Aprendizaje crea relaciones de convivencia cotidiana y pedagógica, es un proceso evolutivo como fenómeno colectivo de aprendizaje y demostración de conocimiento. La organización en Comunidad de Aprendizaje representa propiedades emergentes que requiere de ambientes no amenazantes, apostar para que estas búsquedas y aprendizajes ocurran de la mejor forma posible, cuidar que estos espacios no estén sometidos a la homogeneización estandarizada de la autoridad arbitraria que se asume desde un currículo uniforme.

Las posibilidades y condiciones que se crean desde los Estudios Abiertos, apertura vivencias profundas del placer de aprender, basado en la convivencia que conducen a otras formas de concebir el saber, la vida, la naturaleza irreverente y cuestionante sustentada en la pregunta y en valores virtuosos. Requieren repensar la organización y acompañamiento de la Universidad, en ambientes de autoregulación, autonomía, estrecha y franca colaboración, para la conformación de relaciones en las que prevalezca la auto-organización y la conciencia, cimentado en la confianza y en el potencial de la persona.

La experiencia del Programa de Estudios Abiertos de la UPTM Kléber Ramírez abre las puertas a la discusión con el ánimo de contrastar o reflexionar, y de seguir profundizando desde una perspectiva crítica y constructiva. Construir colectivamente un pensamiento crítico emancipatorio con alternativas, requiere nutrirse y articular diferentes experiencias, saberes, sabidurías y



cosmovisiones, lo cual hace imprescindible que todos y todas dejemos de lado viejos prejuicios discriminatorios y jerárquicos, en lo organizativo y también en lo cultural, para reconocer(nos) y aceptar(nos) en la diversidad.

En síntesis, las posibilidades y condiciones que se crean desde los Estudios Abiertos aperturan vivencias profundas del placer de aprender, basado en la convivencia que conducen a otras formas de concebir el saber, la vida, la naturaleza irreverente y cuestionante sustentada en la pregunta y en valores virtuosos. Requieren repensar la organización y acompañamiento de la Universidad, en ambientes de autoregulación, autonomía, estrecha y franca colaboración, para la conformación de relaciones en las que prevalezca la auto-organización y la conciencia, cimentado en la confianza y en el potencial de la persona.



Figura 6. Reunión de voceros de las Comunidades de Aprendizaje.

Fuente: ProEA (2022).

María del Carmen Pérez

Docente investigadora, profesora de la Universidad Politécnica de Mérida Kléber Ramírez (UPTM Kléber Ramírez), Mérida Venezuela. Ing. de Sistemas, Lic. en Educación mención Desarrollo Endógeno. MSc. en Educación Mención Informática y Diseño Instruccional. Dra. en Educación. Miembro del Grupo de Investigación en Estudios Abiertos. Directora Editora de la Revista Digital Contracorriente. Tutora de Comunidades de Aprendizaje, asesora y jurado de pregrado y estudios avanzados.



La Comunidad de Aprendizaje Amauta. Formación colectiva y constitución como sujetos comunitarios

Por: Mirna Gutiérrez

Tutora de la Comunidad de Aprendizaje AMAUTA

Entrevista: Santiago Roca

La Comunidad de Aprendizaje "Amauta" está ubicada en Barquisimeto, estado Lara. Se encuentra conformada por trabajadoras y trabajadores de instituciones públicas como la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR) y el Instituto de Capacitación Socialista (INCES), así como de organizaciones de base como la Escuela Social Rodrigueana Latinoamericana y del Caribe (ESRLC) y el Movimiento Clasista de Trabajadores "Pío Tamayo". La palabra "Amauta" significa "Maestro" en lengua quichua, y la comunidad adoptó este nombre en honor al pensador peruano José Carlos Mariátegui. A continuación se presenta su experiencia, narrada por una de sus integrantes y además tutora Dra. Mirna Gutiérrez.

Un saludo. Ante todo agradecer a la Revista Trampiando de CENDITEL la oportunidad que se nos da a la Comunidad de Aprendizaje Amauta, adscrita al Programa de Estudios Abiertos de la Universidad Politécnica Territorial Kléber Ramírez, de realizar esta entrevista cuyas respuestas están hechas a varias voces. Es decir, tomo insumos de los compañeros y compañeras de la Comunidad de Aprendizaje y las sintetizo. Entonces debo agradecer también a Jorge Guerrero Velóz, María Milagros González, Lucinda Hernández, Jesús Cabrera y Pablo Díaz, por ser y estar en esta entrevista a través de mi voz, Mirna Gutiérrez, tutora de la comunidad Amauta.

Una iniciativa dirigida a los trabajadores populares

Nuestra experiencia inicia a finales del año 2017 en una invitación que me hiciera la Dra. Mayira Alonzo del Programa Estudios Abiertos de la Universidad Politécnica Territorial de Mérida Kléber Ramírez. Con



Figura 1. Logo de la Comunidad de Aprendizaje Amauta.

Fuente: Mirna Gutiérrez (2022).

Mayira ya había tenido reuniones previas hasta que decidí asumir el compromiso de acompañar los procesos académicos de nuestra Comunidad como tutora.

Una de las motivaciones que llevaron a abrir la comunidad fue que se presentó como un espacio novedoso, distinto, con un desarrollo propio y marcado por los intereses del grupo, lo que generó expectativas puesto que la gran mayoría de nosotros se desempeñaba en un campo laboral que ameritaba avanzar en la profesionalización. Entonces hubo motivaciones personales y laborales para mejorar nuestro desempeño como trabajadores y trabajadoras



en diversos contextos.

De igual manera, y ampliando lo anterior, la comunidad Amauta se planteó la superación de problemas cotidianos a nivel local que se manifiestan en las instituciones, comunidades, movimientos sociales y sociedad en general. Por tanto, nos movemos en una transición permanente dentro del proceso Bolivariano para la construcción socialista. Esto nos plantea procesos de organización, de formación, de investigación, articulados en los contextos locales, regionales, nacionales e internacionales.

Así mismo, una motivación de fondo tiene que ver con la División Social del Trabajo como problema estructural que conlleva a reproducir las relaciones sociales de producción, consustanciadas con un sistema económico que separa a la sociedad de sus propias potencialidades en la creación y asunción de su destino en los medios de producción en todas sus vertientes.

La formación integral del sujeto colectivo

Amauta es una comunidad diversa en sus intereses. Todos estamos en distintas salidas académicas, pero nos articulan los trayectos y métodos de trabajo que organizamos para gestionar nuestro conocimiento y aprendizajes con una brújula que es nuestro Proyecto General, elaborado y aprobado por el Consejo Directivo de la UPTM Kléber Ramírez en el año 2018, titulado: *Formación integral como eje para el impulso y la transformación local*. Ahí contemplamos el tipo de proyecto, la descripción de los participantes, los campos epistémicos y de desarrollo académico que aspiramos, con quiénes interactuamos, el contexto, el impacto, entre otros elementos que nos dan la direccionalidad que buscamos. Entonces nuestra experiencia consiste en acompañarnos para disfrutar y fortalecer nuestro perfil humano, profesional, nuestra práctica, para la construcción y comprensión con quienes interactuamos, y en principio dentro de nuestra comunidad.

Nos proponemos resolver por un lado, problemas de



Figura 2. Reunión de la comunidad de aprendizaje.
Fuente: Mirna Gutiérrez (2022).

tipo ontológico, cómo construimos y desarrollarnos en las diferencias, visiones y puntos de vistas. Cómo aceptarnos y reconocernos en complementariedad, como ser mejores seres humanos desde lo que cada uno puede aportar para la construcción de la comunidad y de la sociedad. Y por otro lado, los problemas epistemológicos que tienen que ver con un viejo debate sobre cómo y quién produce el conocimiento, el papel de la experiencia en esa producción, la lógica dialéctica como base del método de aprender, investigar y la contradicción como unidad de análisis.

Esta relación dialéctica la entendemos como la relación entre el objeto de estudio y la realidad, porque nos transformamos a nosotros mismos en la medida en que avanzamos en un proceso de transformación de la sociedad. Es decir, la construcción del conocimiento para el entendimiento y conjunción de las ideas y acciones como punto de encuentro (coherencia). El ser en movimiento, en construcción y aprendizaje permanente, entiendo que no estamos fuera de la realidad, sino que vivimos inmersos en ella. También



nos interesan problemas organizativos relacionados con cómo empoderarnos y plantear nuevas formas de trabajar en equipo con el mando, métodos de trabajo más colaborativos, participación, entre otros.

Conflictos y logros de la constitución como comunidad

La respuesta de los que participan han sido muy diversas. Por nuestra comunidad han pasado muchas personas, algunas vuelven porque decimos que siempre tienen las puertas abiertas, otras se han mantenido porque a medida que pasa el tiempo entran en la lógica de lo que implica el Programa de Estudios Abiertos de la UPTMKR, donde el espacio es una construcción en simbiosis con el ProEA que permite la autorrealización como grupo, porque si bien es cierto que el ProEA te brinda unos trayectos académicos, también es cierto que la organización grupal es un método que no viene en el paquete. Cada comunidad es un mundo propio y diverso, ninguna se parece en sus modos y maneras de hacerse.

También hemos tenido participantes que ingresan y no logran comprender lo del autodesarrollo grupal, pues sienten el vacío del sistema tradicional de educación universitaria, las estructuras que comúnmente conocemos, la planta profesoral y los planes de estudios. En ese sentido, se sienten como sin un piso, y no logran superar ese problema paradigmático. Otros han pasado por el espacio, los procesos y ritmos que se plantean de manera personal (porque debes organizar tu tiempo y tu espacio) y terminan por ser desplazados hacia otras actividades, de forma que la relación entre lo colectivo y lo individual colapsa. Están los que por alguna razón o circunstancia se ven rebasados por problemas de índole personal y terminan abandonando, pero también estamos los que llegamos a comprender la magnitud y las potencialidades de trabajo e innovación de los Estudios Abiertos, que terminamos “enganchados” y nos metemos en la ola de la creación, surgiendo un poder que emana y se distribuye dentro de la Comunidad.



Figura 3. Reunión de la comunidad de aprendizaje.
Fuente: Mirna Gutiérrez (2022).

Uno de los resultados es que en cada Amauta habla la Comunidad, la promueve de manera espontánea, con orgullo, causando curiosidad en quien oye, lo que ha generado que se interesen e ingresen nuevos participantes y que la comunidad se dinamice y se recree en sí misma. También somos referencia en otras universidades, como la Universidad del Magisterio Samuel Robinson, que nos pide apoyo para que hablemos de nuestros procesos del portafolio, autobiografías, lo que sirve para que haya retroalimentación entre ambos espacios. Otro impacto favorable ha sido que nos hemos ido cohesionando en estos cuatro años de tránsito, lo que ha hecho que seamos una comunidad madura y entendida en nuestro espacio de formación. Nosotros y nosotras nos sentimos muy orgullosos de nuestra comunidad como logro y sello colectivo.

Retos desde el aprendizaje y de la tutoría

Más que dificultades o limitantes se trata de retos desde la tutoría. Te podría decir que los Estudios



Abiertos requieren de una gran capacidad para resolver métodos de trabajo colectivos e individuales, de forma que éstos emerjan de la propia comunidad y se vayan entendiendo las formas en que se abordan los procesos socio-académicos, los cuales son distintos en cada quien. Comprender la lógica del pensamiento de cada participante y la manera en que organiza su método de trabajo, cómo resuelve cada producción, cómo vincula su experiencia con los conocimientos de modo que sea una creación propia, sin uniformar la Comunidad. Además de ello el factor confianza dentro del espacio de aprendizaje, la valoración de las capacidades y potencialidades para hacer un clima que invite desde la transparencia a encontrarnos, son todos retos de esta manera de ser y hacer universidad.

Desde la visión de los participantes, un reto ha sido cómo gestionarse sus conocimientos, pues nuestra comunidad tiene diversas salidas académicas, es decir, no es una comunidad homogénea. Esto implica que cada uno debe autoformarse, demostrar suficiencia en su salida escogida y en los trayectos que exige el Programa. Esto implica la búsqueda de estrategias como conversatorios, entrevistas, talleres, cursos, seminarios para complementarnos, apoyo mutuo entre amautas, entre otros; pero también implica que cada uno debe organizar su tiempo y sus metas sobre lo que quiere alcanzar.

El elemento de nuestra experiencia es clave para vincular y desarrollar diversos espacios de formación y autoformación a través de la investigación, los estudios autogestionados, el intercambio de saberes y conocimientos en los temas que planteamos en nuestras mallas curriculares. Entonces nuestra comunidad obligadamente debe investigar y formarse por diversas vías, y esto nos enriquece por la variedad de formas y maneras como producimos.

Te puedo decir que todos y todas venimos de trayectorias de lucha bien interesantes. La mayoría somos de clase humilde y de padres trabajadores, con un bagaje de experiencias y conocimientos en áreas de gestión pública, salud, cultura, educación, deporte,



Figura 4. Reunión de la comunidad de aprendizaje.
Fuente: Mirna Gutiérrez (2022).

movimientos sociales y pedagógicos, agroecología, arte, economía, nutrición, cine y áreas como las ingenierías de diversos tipos. Es decir, contamos con un potencial humano extraordinario que a la hora de la verdad nos abre un compás múltiple, rico, de diversos niveles y variado para beneficio de nuestra formación.

Quizás las limitaciones sean de tipo personal. Muchas veces las circunstancias particulares de cada participante (falta de voluntad, problemas personales, dispersión) hacen que por diversas razones deba detener sus avances, pero siempre dejamos la puerta abierta como se mencionó al principio.

La generación de aprendizajes con las comunidades

La experiencia la hemos ido construyendo pulso a pulso y escribiendo poco a poco. Existen varios escritos, informes anuales y balances que hemos realizado en el grupo de Amautas y que han servido para comprender, primero, el método de trabajo colectivo con su enfoque, planificaciones, cronogramas de socialización,



seminarios, talleres, agendas; y segundo los métodos de nuestros procesos individuales en lo que corresponde a la elaboración de la autobiografía, portafolios, fundamentación de las mallas curriculares y líneas de investigación. Creemos que, como experiencia, lleva un sello muy nuestro que no es tanto como para replicarlo, sino más bien encontramos con otras comunidades y así ampliar mucho más nuestra visión, alcance, procesos y otras formas de trabajo, de igual modo que otras comunidades nos reconozcan como sus pares. En todo caso nos gusta ir al encuentro y que nos encuentren también.

Las relaciones con otras comunidades son muy positivas. Amauta nos da un piso político fundamentado en las acciones conscientes que debemos desarrollar en los ámbitos comunales o laborales donde nos desempeñamos. Siempre estamos presentes y con compromiso social, acompañando comunidades de jóvenes, productores, docentes, estudiantes universitarios. Siempre estamos problematizándonos y problematizando con quienes compartimos, creando posibilidades, promoviendo un pensamiento crítico, hermanándonos con la gente de a pie, generando aprendizajes dialógicos y también haciendo autocrítica. Tenemos el caso de un amauta que se desempeña en un ámbito rural campesino en Carayaca, donde va colectivizando sus conocimientos sobre nutrición y generando formas de consumo a partir de alimentos alternativos. Eso es muy bien visto y recibido por la comunidad porque genera procesos de intercambio dialógico del hecho nutricional, de los alimentos con que se cuenta en el terreno, de cómo comer a partir de lo que tienes en tu patio.

Otros amautas andan en la socialización y aplicación de un método existencial para ser feliz; cómo cultivar más empatía. Entonces en el proceso dialógico van construyéndose posibilidades de encuentro y aprendizaje como seres sociales sensibles. Hay experiencias en nuestra comunidad que tienen que ver con la creación de modelos de dirección y gestión de políticas universitarias que se ven redimensionados con lo que aprendemos dentro de la comunidad y los



Figura 5. Reunión de la comunidad de aprendizaje.
Fuente: Mirna Gutiérrez (2022).

seminarios que desarrolla el equipo del ProEA. También la seguridad con que nos conducimos en nuestros espacios es parte de ese impacto favorable que permite a los colectivos desarrollarse, tener confianza, valorarse y reconocerse.

Hacia un horizonte de construcción colectiva

Algunos ya hemos culminado nuestros estudios pero continuamos allí porque tenemos el compromiso de seguir acompañando a los que vienen detrás, pero además pensamos en convertirnos en una comunidad de investigadores de manera progresiva con trabajos definidos. Es un pendiente que tenemos.

También pensamos en establecer rutas de aprendizajes y planes estratégicos de cooperación para formar nuevas capas de participantes, que se organicen más comunidades de modo que se expresen otros intereses según las necesidades. La comunidad también se propone avanzar en una dirección colectiva para afinar procesos de coordinación y aprendizaje de lo que es ser comunidad. Finalmente, deseamos



reconocemos y reconocer los alcances de la comunidad a partir de un proceso de evaluación participativa que permita seguir comprendiendo el papel que jugamos dentro del ProEA y la experiencia que se fortalece a partir de la conciencia, y de ser cada vez más y mejores venezolanos y venezolanas, para ser mejores seres humanos.

La educación abierta en la ruta a la emancipación

La Comunidad de Aprendizaje Amauta, más allá del método que comporta partir de las autobiografías e historias de vida, viene marcando un hacer significativo desde la multidisciplinariedad que le imprimen las distintas prácticas y campos laborales de sus integrantes, la profundización y teorización de los particulares y colectivos, momentos de reflexión. Lo anterior implica reconocer que para cualquier proceso de transformación en el contexto de realidad geohistórica, primero es necesario la transformación de la conciencia. En la comunidad de aprendizaje se intenta establecer este proceso como principio; por



Figura 6. Integrantes de la comunidad de aprendizaje.
Fuente: Mirna Gutiérrez (2022).

cuanto, si tú tienes conciencia y tienes conocimiento hay claridad para avanzar en el buen vivir con la otra y el otro sin que medie una relación de dominio opresora y por tanto violenta.

Esto requiere de interlocutores, y para que haya interlocutores y para lograr esa interlocución se requieren niveles de conciencia. Un método que parte de la reflexión crítica del ser, quién se es y cómo se ha llegado a ser, permitiendo reconocer la práctica de vida laboral y social, de convivencia. Este es un método-herramienta de los procesos cognitivos para elevar los niveles de conciencia para la transformación individual y social, lo que permite tener argumentos que expliquen cuáles son los aportes que se hacen, individual y colectivamente, a la construcción de esa sociedad justa y amante de la paz. Luego, esto también es expresión de niveles metacognitivos en el propio proceso de aprendizaje de la comunidad Amauta.

En la configuración que viene logrando la comunidad de aprendizaje Amauta, emergen propuestas que dicen de elementos y aportes concretos para lograr niveles de interlocución consciente en nuestro entorno cotidiano que van referenciando la sociedad que luchamos.

Mirna Gutiérrez

Educadora, militante de la Escuela Social Rodrigueana Latinoamericana y del Caribe. MSc. en Educación Comparada, Dra. en Gestión para la Creación Intelectual. Tutora de la Comunidad de Aprendizaje Amauta, adscrita a la UPMT Kléber Ramírez.

T rampiando

